



SUPERNOTA

Nombre del Alumno: Leslie Floeese Velasco Abarca

Nombre del tema: 2.6 Prototipos textuales de la redacción, 2.7 Narración, 2.8 Descripción, 2.9 Exposición, 2.10 Argumentación, 2.11 Diálogo.

Nombre de la Materia: Redacción en español I

Nombre del profesor: Alejandra Torres López

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: I



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.6 Prototipos textuales



¿Qué son?

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.



¿Para qué sirven?

Para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje

- Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

Los Prototipos Textuales, son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas.

Se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Informativos, de Comentario o Valorativos.

- Las propiedades de la redacción son los aspectos formales.

Todo texto bien redactado es íntegro, cuando el léxico y la coordinación del texto se relacionan con la intención comunicativa. Aplicando, sus conectores discursivos de forma fehaciente, sea corto o extenso, donde permite una lectura fluida, clara y precisa del texto

Un texto, según Paredes (2013), se expresa por un tema en general, con un título y párrafos, éstos con ideas principales, teniendo una relación semántica entre estos.

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.7 Narración



¿Qué es?

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.



Objetivo principal

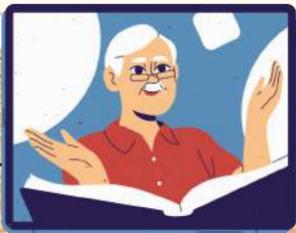
Dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.



- Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.

Elementos de la narración

- Narrador: Es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor.



- Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa.

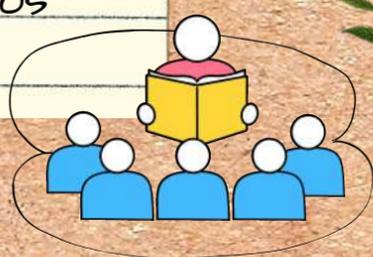
- Personajes: Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas. En el caso de estos dos últimos, adquieren características humanas y se comportan como personas.



Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa. Así es como se consigue que el receptor comprenda el significado total del mensaje.

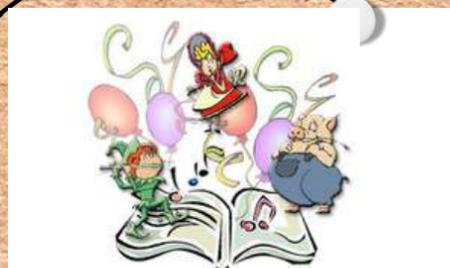
REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.7 Narración (elementos de la narración)



tipos de personajes principales

- Protagonistas: su función integra la organización de los acontecimientos. Por lo tanto, son la parte que estructura la acción.



- Antagonistas: se encargan de oponerse a las acciones del protagonista.



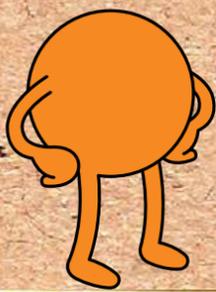
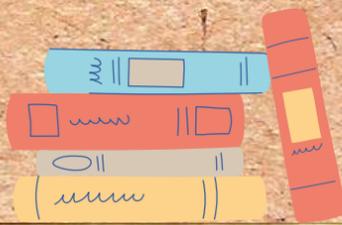
Personajes secundarios

Los personajes secundarios son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas. Por lo tanto, ayudan a completar los personajes principales.



Acciones

Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta. Es decir, es la trama que ocurre por escenas y episodios. Y se organiza en una estructura básica: el inicio, el nudo y el desenlace.





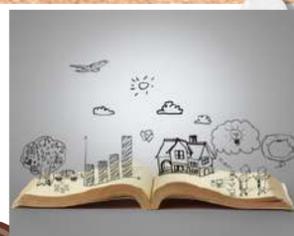
REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.7 Narración (elementos de la narración)



Espacio

El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia



Tiempo

El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración. O bien, a la cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones.

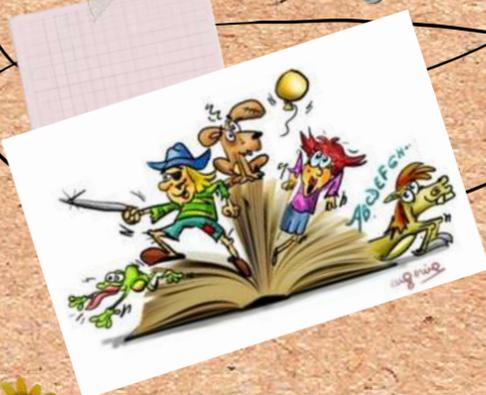


Trama

La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

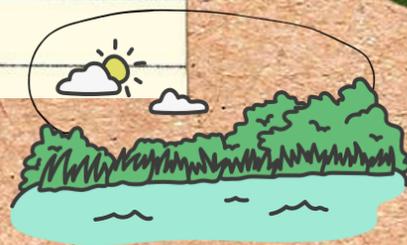


Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa. Así es como se consigue que el receptor comprenda el significado total del mensaje.



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.8 Descripción



¿Qué es?

Una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.



¿Cuál es su fin?

Crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto referido en su ausencia.

- En la descripción de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir,

Descripción objetiva:

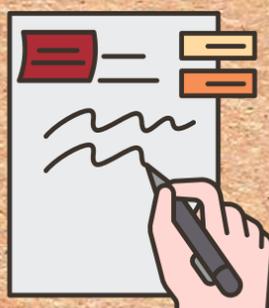
Se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa, sin hacer juicios de valor y sin dejar intervenir los sentimientos.



- Las descripciones pueden variar de tipo según la función que tienen en el contexto de la comunicación

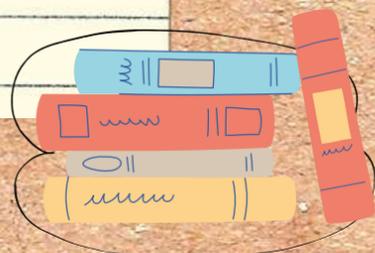
Descripción subjetiva

Se llama descripción subjetiva a aquellas representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos..



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.8 Descripción

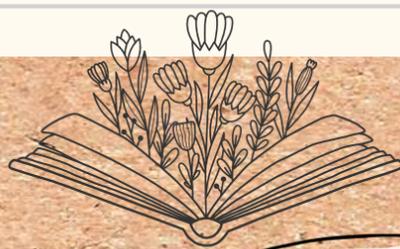


Descripción en literatura

El término refiere a la explicación detallada de los elementos que caracterizan a un personaje, una locación, un objeto o un acontecimiento, pero esta explicación tiene un propósito estético.



Es muy propio de la descripción literaria la inclusión de recursos como las metáforas, los símbolos y diferentes figuras retóricas que permiten imaginar o visualizar un determinado elemento para captarlo vívidamente.

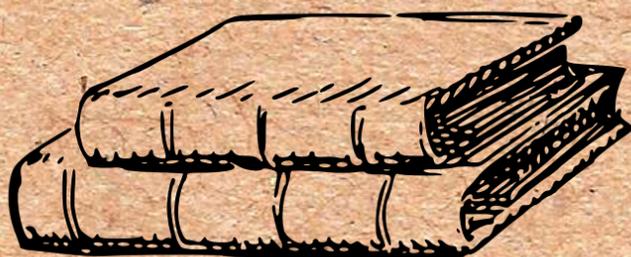
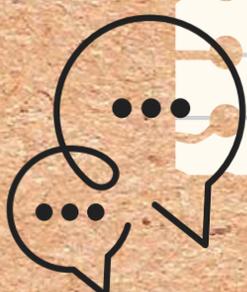


Una descripción literaria puede ser más inteligible, clara, verosímil o comprensible para un lector que una descripción objetiva



Descripción geométrica

Se llama descripción geométrica a las técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones. Esto permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental de los objetos tridimensionales en el espacio.



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.9 Exposición



Propósito principal

Explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc.



Texto expositivo

Son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.



Los textos expositivos se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor

- Los textos expositivos no reflejan la opinión del autor porque solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias de respaldo



Los textos expositivos brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos. Son considerados textos formales, por lo que no hacen uso de lenguaje coloquial, sino que emplean lenguaje denotativo



Los TIBURONES

Los tiburones pueden ser grandes **predadores** marinos con un esqueleto **cartilaginoso** y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de **plancton**.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son **homeotérmicos**, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.



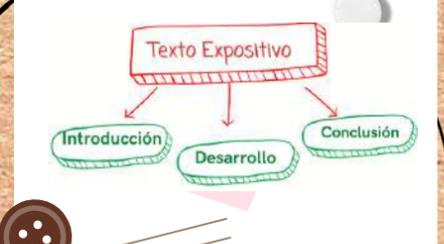
REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.9 Exposición

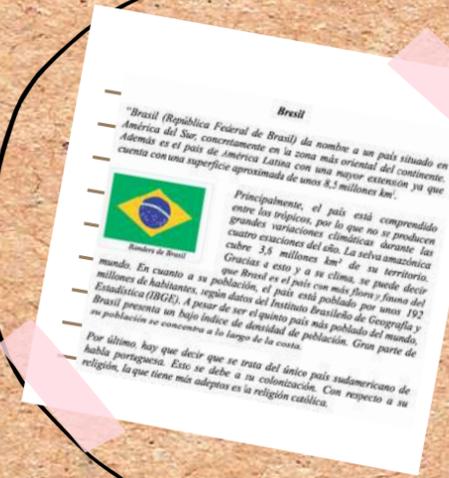


Estructura de textos expositivos

- La introducción: Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.



- Desarrollo: Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.
- Conclusión: Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.



Tipos de textos expositivos

- Divulgativos: Son textos dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema.



- Especializados: Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema.



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.9 Exposición (recursos explicativos)



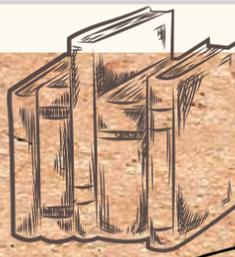
Definiciones

- Son enunciados que representan o explican un concepto o expresión de manera objetiva.



Comparaciones

Son relaciones de semejanza entre dos ejemplos o teorías a fin de afirmar o esclarecer el tema expuesto.



Ejemplos

Son frases o modelos que facilitan la comprensión del texto, especialmente cuando se trata de un contenido complejo o técnico.



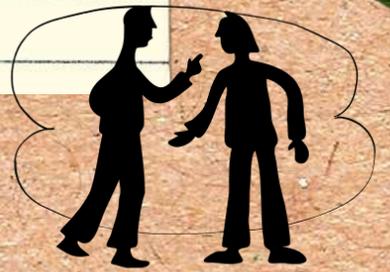
Gráficos e imágenes

Son refuerzos visuales que permiten complementar el tema expuesto para una mejor comprensión.



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.10 Argumentación



¿Qué es?

Una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.



La Demostración

trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos.

- Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción.s.

La Argumentación

Trata de causas y consecuencias, se evalúa en relación a una situación dada y se expresa con palabras comunes



Descripción:

Se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos. Se la acepta o rechaza en relación a lo que ha sido explicado, por lo cual es necesario el debate donde se expresan y defienden una opinión

Argumentación

El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una tesis y sostenerla.



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

2.11 Diálogo



¿Qué es?

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



¿Para qué sirven?

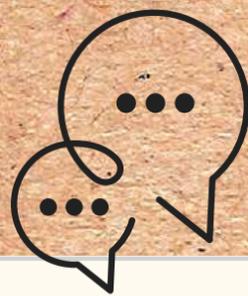
El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio



Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.



En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.



Bibliografía

- Antología UDS, redacción en español