



Mi Universidad



SUPER NOTA

Nombre del Alumno: **Luis Enrique Perez Ceibas**

Nombre del tema: **FILÓSOFOS DE LA ANTIGÜEDAD.**

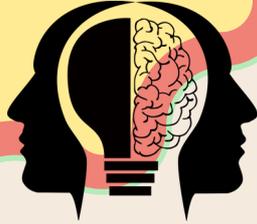
Parcial: 1 Nombre de la Materia: **TEORIAS Y SISTEMAS EN LA PSICOLOGIA**

Nombre del profesor: **Luis Ángel Galindo Arguello**

Nombre de la Licenciatura: **Psicología**

Cuatrimestre: **1**

EL RACIONALISMO



Elaborado por: Luis Ceibas

¿QUE ES?

Movimiento filosófico desarrollado particularmente en la Europa continental durante los siglos XVII y XVIII y caracterizado por la primacía que dieron a la razón en la fundamentación del conocimiento, la fascinación por la matemática y la defensa de la existencia de ideas innatas y de la intuición intelectual.



¿PARA QUE SE UTILIZA?

El término "racionalismo" se utiliza primordialmente para referirse a la corriente filosófica de la edad moderna que se inicia con Descartes, desarrolla en la Europa continental con Spinoza, Malebranche y Leibniz, y se opone al empirismo que en esta misma época tiene éxito en las islas británicas.

A QUE LLAMAMOS RACIONAL

Llamamos racionalista a toda posición filosófica que prima el uso de la razón frente a otras instancias como la fe, la autoridad, la vida, lo irracional, la experiencia empírica, es racionalista todo aquél que cree que el fundamento, el principio supremo, es la razón.



CARACTERISTICAS

1. la tesis de que todos nuestros conocimientos acerca de la realidad proceden no de los sentidos, sino de la razón, del entendimiento mismo.
2. el conocimiento puede ser construido deductivamente a partir de unos primeros principios.
3. los primeros principios del conocimiento no se pueden extraer de la experiencia empírica, sino que se encuentran ya en el entendimiento: el innatismo de las ideas.
4. consideración de la deducción y más aún de la intuición intelectual como los métodos más adecuados para el ejercicio del pensamiento.
5. la consideración de la matemática como ciencia ideal.
6. reivindicación del argumento ontológico para la demostración de la existencia de Dios.
7. la apreciación optimista del poder de la razón, ésta no tiene límites y puede alcanzar a todo lo real.



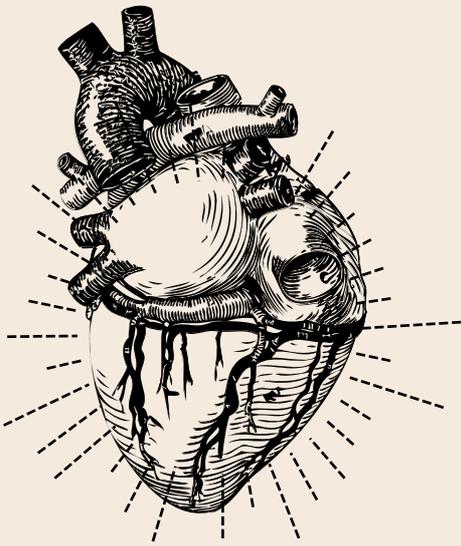
LO QUE PENSABA PASCAL

El pensamiento de Pascal puede ubicarse dentro de la concepción esencialista dualista, dentro del racionalismo antropológico, porque considera, al igual que dicha teoría, que el hombre se compone de cuerpo y alma. Señala, también, que el hombre conoce el universo a través del pensamiento, al igual que lo hace con otras facultades (como el "corazón").



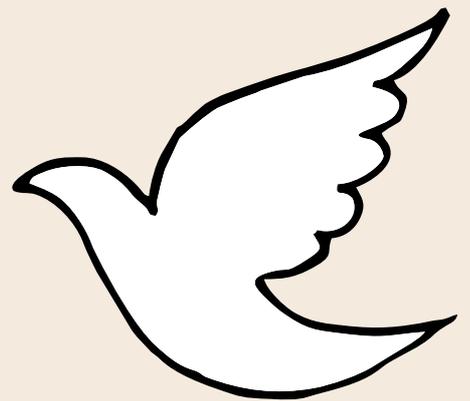
¿QUE AFIRMABA PASCAL?

Pascal afirma que el hombre es un ser de "contradicciones", que es un ser grandioso y miserable a la vez. La grandeza del hombre proviene de conocer su miseria. La esencia del hombre, para Pascal, es su pensamiento y es lo que lo hace grande y único. El hombre es un ser mortal sometido a las enfermedades, al dolor; sin embargo, en tanto conoce su condición es grandioso, y esto es posible gracias al pensamiento.



CREACION DE PASCAL:

Pascal creó la llamada Apuesta de Pascal, un argumento de probabilidad a favor de la existencia de Dios. El argumento básico es este: Si apuestas a que Dios existe, y sí existe, te ganas el cielo; si resulta que no existe, no pierdes nada.



DESARROLLO

El desarrollo que Pascal hizo en el campo de la teoría de la probabilidad fue su contribución más influyente en el campo de las matemáticas. Originalmente se aplicó a los juegos de azar, pero hoy es extremadamente importante en el campo de la economía y en especial en el de la ciencia actuarial.

RENE DESCARTES



PENSABA:

Descartes piensa que el conocimiento de la realidad puede construirse extrayendo consecuencias, es decir deduciendo, de ciertas ideas y principios evidentes que no dependan de la experiencia, ya que ésta sólo proporciona conocimientos inciertos y dudosos.

LA DUDA: PUNTO DE PARTIDA

Descartes tomó como punto de partida de su sistema filosófico: la duda. Como hemos leído en la lectura inicial, ni siquiera podemos fiarnos de nuestros sentidos que cuando soñamos creemos que estamos viendo algo real, y por lo tanto, afirmaba Descartes, ¿Cómo se puede estar seguro de que la vida entera no es un sueño?



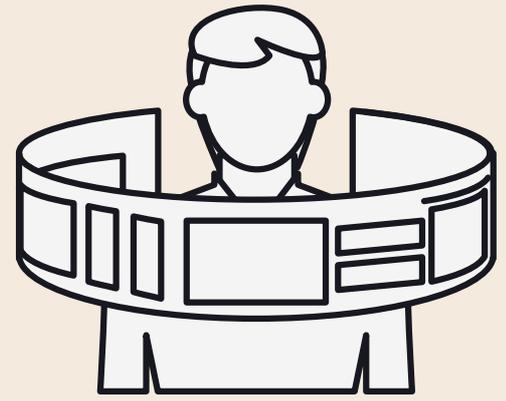
"PIENSO, LUEGO EXISTO"

Descartes comenzó su sistema filosófico partiendo de ese punto: dudar de todo. Pero de ese principio se llega a una primera conclusión: De ahí concluye: si la duda es porque piensa. Y si piensa, entonces está seguro de que es un sujeto pensante. "Cogito ergo sum" famosa frase en latín, de Descartes que significa "Pienso, luego existo".



LA ESTRUCTURA DE LA REALIDAD

A pesar de que el mundo es como nos parece y a pesar de que nuestra mente puede conocerlo, el análisis cartesiano no es capaz de integrar las distintas realidades existentes en el mundo y tendrá que aventurar explicaciones muy especulativas y poco aceptables para explicar el comportamiento de las distintas sustancias del mundo. Efectivamente, el mundo para Descartes se compone de tres sustancias esencialmente distintas y regidas por órdenes de causalidad distintos. Existen:



- La Sustancia Infinita o Dios.
- La Sustancia Pensante (*res cogitans*) cuyo modo es el pensamiento y está bajo un régimen de libertad.
- La sustancia corporal (*res extensa*) cuyo modo es la extensión y está sometida al régimen del determinismo propio de la mecánica racional. La ciencia moderna había producido una comprensión mecánica de lo físico y así también los cuerpos son pensados como máquinas regidos por las leyes universales y deterministas que explica la física.



ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

- Percepciones simples: No admiten distinción ni separación.
- Percepciones complejas: están y pueden dividirse en partes.
- Las ideas e impresiones parecen corresponderse siempre entre sí al menos en el caso de las simples.
- Toda impresión es anterior a la idea.
- La idea es una copia de la impresión (Principio de Copia).
- La diferencia entre la impresión y la idea es cuantitativa: Se diferencian en el grado de fuerza y vivacidad.

LA ASOSIACION DE IDEAS

La Relación es lo que nos hace pasar (por asociación) de una impresión o de una idea dadas a la idea de algo que no está actualmente dado. No encontrándose en el término dado la razón del paso de una impresión a una idea o de una idea a otra. Las relaciones naturales son efectos de los principios de asociación que constituyen precisamente la naturaleza humana.



LA CRITICA AL YO

Este último argumento le sirve también a Hume para derribar definitivamente la sustancia cartesiana, el yo consciente de su pensamiento como sustancia pensante que utilizó Descartes para construir su sistema metafísico. La crítica adopta dos versiones:

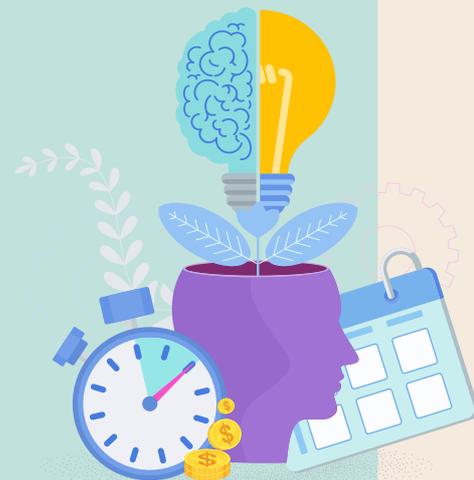


COMO SUSTANCIA:

- De la sustancia no hay idea porque no hay impresión.
- Si pretendemos escapar de lo anterior ofreciendo una definición de sustancia, ésta no podrá ser específica para el yo.
- De lo único que tenemos idea es de la percepciones. Pero una sustancia es algo muy distinto de una percepción, luego con las percepciones no nos basta para adquirir la idea.
- La doctrina de la inmaterialidad, simplicidad e indivisibilidad de la sustancia pensante es un verdadero ateísmo, concluye Hume.

COMO IDENTIDAD:

El yo es un haz o mosaico de percepciones. Un teatro por donde desfilan las impresiones. Pero un teatro en donde todo es transitorio. Es la imaginación y la memoria quien nos lleva a pensarnos idénticamente a lo largo del tiempo.



CONCLUSION

PARA CONLUIR ESTE TEMA, PODEMOS DECIR UE PASCAL Y RENE DESCARTES, TENIAN DIFEENTES IDEAS PARA EL RACIONALISMO. PASCAL SE GUIABA MAS SOBRE PREDICCIONES, EN CAMBI DESCARTES ERA PARA IDEAS O CONOCIMIENTO.

EN SI EL PROPOSITO DE LOS DOS ERA QUE EL A BASE DE FUNDAMENTO L HOMBER, DESCUBRIERA EL PORQUE SU CONOCIEMIENTO, BASANDOSE EN LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, EN LA REALIDAD E IDEAS.

TODO ESTO PARA QUE SE FUERA FORMANDO EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE COMO POR EJEMPLO LA CREACION DE PASCAL "LA APUESTA DE PASCAL² QUE SI APOSTABAS QUE DIOS EXISTIA, Y SI EXISTE TE GANAS EL CIELO, PERO SI NO, NO PIERDES NADA.

O COMO POR EJEMPLO, LO QUE HIZO DESCARTES, EMPEZO DESDE LA DUDA, Y SU TEORIA DE EL ES QUE SI TIENE UNA DUDA O SI EMPIEZA A DUDAR DE TODO Y DE AHI CONCLUYO QUE SI DUDABA, ERA PORQUE PENSABA Y SE CONVERTIA EN UN OBJETO PENSANTE DE AHI NACE LA FRASE "PIENSO, LUEGO EXISTO".



BIBLIOGRAFIA

<https://sites.google.com/site/filosofiamodernamodernizada/el-racionalismo-de-descartes>

LIBRO: Carlos Muñoz Gutiérrez. Racionalismo y Empirismo: De la Ontología a la Epistemología
(Pag. 4 {P4}) (Pag. 5-6 {P1}) (Pag. 15 {P1-P3})

ANTOLOGIA UDS