



IDEALISMO



Il filosofo tedesco Immanuel Kant affermò che la conoscenza è possibile per attività di ragionamento, ma che il mondo spirituale non esiste, ma che il mondo fisico è un'illusione. Questa è un'idea importante.

Immanuel Kant è un filosofo tedesco che ha influenzato il modo di pensare di molte persone. Ha detto che il mondo spirituale non esiste, ma che il mondo fisico è un'illusione. Questa è un'idea importante.

Immanuel Kant è un filosofo tedesco che ha influenzato il modo di pensare di molte persone. Ha detto che il mondo spirituale non esiste, ma che il mondo fisico è un'illusione. Questa è un'idea importante.

Immanuel Kant è un filosofo tedesco che ha influenzato il modo di pensare di molte persone. Ha detto che il mondo spirituale non esiste, ma che il mondo fisico è un'illusione. Questa è un'idea importante.



CORRIENTES IDEALISTAS

PLATÓNICO

Se busca conocer cómo
las ideas platónicas se
encontraron en
realidad en
realidad.

OBJETIVO LÓGICO- TRANSCENDENTAL

conocer a la naturaleza
desde un punto de vista
liberal y general, en una
realidad.

SUBJETIVO

se busca que plasma a la
naturaleza como algo
real e individual.

El mundo trascendental, conocido
por los siglos, es el mundo de la
naturaleza en "sí", e individualidad
y subjetividad de cada uno de los
seres, también por el conocimiento
de sí mismo.

El mundo de la naturaleza que
conoce a sí mismo de manera
liberal, natural, universal y por un
punto de vista, individualidad
y subjetividad.

El mundo absoluto es el
mundo de la naturaleza, que se
conoce a sí mismo como forma de
libertad propia.

El mundo de la naturaleza que
se conoce a sí mismo como forma de la
libertad y como una forma
de libertad subjetiva.



CARACTERÍSTICAS

Un idealista es alguien que no adhiere al materialismo, al dogmatismo o al empirismo.

El idealismo según el punto de vista metafísico se caracteriza por considerar que la mente (la conciencia o el espíritu) es el fundamento último de la realidad.

El idealismo formal a diferencia de una posición epistemológica considera la posibilidad de que exista algo independiente a la mente, pero cree que podemos conocer esa realidad al procesar información de espíritu del mundo que se enfrenta al mundo.

Desde las formas de idealismo también que las ideas, la mente finita o el espíritu (construcción general como representación) son por una forma del mundo material, generalmente considerado una copia, una representación del mundo ideal, o incluso nada o mundo

Los idealistas sostienen que la conciencia es una forma de mundo de la mente, ya sea de manera intuitiva o mediante un trabajo de procesos abstractos y razonamientos.



EJEMPLOS DE IDEALISMO



La filosofía utilitarista cree que podemos ser mejores personas si buscamos el bienestar de los demás, igualdad y libertades humanas en función de las consecuencias que pueden tener nuestras acciones en la vida real o en la realidad en su estado puro.



El utilitarismo cree que el bien surge naturalmente como resultado de las acciones individuales, gracias a la naturaleza humana, al menos que exista gran influencia de otras decisiones o acciones perjudiciales.



El utilitarismo cree que el bien surge naturalmente como resultado de las acciones individuales, gracias a la naturaleza humana, al menos que exista gran influencia de otras decisiones o acciones perjudiciales.

Las ideas de los filósofos como John y Henry David Thoreau, la parte de sus ideas, ideas de libertad, igualdad y libertades humanas en función de las consecuencias que pueden tener nuestras acciones en la vida real o en la realidad en su estado puro.



PLATÓN (428/27 a.c.)

plato es de los primeros que
introducen un punto importante en
la filosofía: el mundo que nosotros vemos,
con sus cosas, seres, los objetos
matemáticos, "aparece" o "sucede"
deje de ser
matemáticamente, pero dentro de una
estructura matemática.

plato enfrenta dos problemas al
construir su teoría del mundo de las
ideas (la multiplicidad y la unicidad
del "ser ser"), por lo tanto se plantea una
paradoja de cómo y por qué.

después de la
estructura del mundo
de las ideas de plato
el mundo real contiene los
principios:
ser y estar.

según la filosofía de plato
existen dos mundos, uno de
los cuales

- es el mundo
de las ideas
- el mundo
de las cosas
- el mundo
de los seres
- el mundo
de los objetos
- el mundo
de los seres
- el mundo
de los objetos

según plato, el mundo de las ideas
es el mundo de las cosas, el mundo
de los seres, el mundo de los objetos,
el mundo de los seres, el mundo
de los objetos, el mundo de los
seres, el mundo de los objetos,
el mundo de los seres, el mundo
de los objetos, el mundo de los
seres, el mundo de los objetos.



RENÉ DESCARTES (1596)

(1596-1650) como punto de la filosofía moderna, que al igual que Galileo, se relaciona con las ciencias, aunque que trata cuestiones filosóficas como la racionalidad y la libertad de voluntad, además de cuestiones matemáticas.

En el siglo XVII se comenzaron a utilizar para llegar a conocer la naturaleza de la vida humana. En que a otros conocimientos se utilizaban como matemáticas, que permitía ser útiles, porque se podía hacer mapas, así se empezaron a hacer en esta época.



para descubrir, el método para el cual el ser humano es capaz de pensar y razonar. El método cartesiano es el fundamento.

para descubrir, el método para el cual el ser humano es capaz de pensar y razonar. El método cartesiano es el fundamento. Este método se basa en la duda y la búsqueda de la verdad. Este método se basa en la duda y la búsqueda de la verdad.



EMMANUEL KANT (1724-1804)

Se considera como el filósofo por excelencia del racionalismo crítico europeo.

Se considera como el filósofo europeo más influyente en el mundo moderno, especialmente en el mundo occidental, incluyendo los Estados Unidos.

Se considera el mayor representante del racionalismo crítico europeo, un filósofo que se dedicó a la epistemología y la metafísica de la moral.

Se considera el mayor representante del racionalismo crítico europeo, un filósofo que se dedicó a la epistemología y la metafísica de la moral.

Se considera el mayor representante del racionalismo crítico europeo, un filósofo que se dedicó a la epistemología y la metafísica de la moral.

Se considera el mayor representante del racionalismo crítico europeo, un filósofo que se dedicó a la epistemología y la metafísica de la moral.

Se considera el mayor representante del racionalismo crítico europeo, un filósofo que se dedicó a la epistemología y la metafísica de la moral.

RAZÓN Y FENÓMENO CULTURAL
PREDICCIÓN LA
CRÍTICA

"¿qué es la razón crítica?"



DENIS DIDEROT (1713)

Ilustrador francés, filósofo materialista, el más grande ideólogo de la burguesía revolucionaria del siglo XVIII; notable escritor, fundador y redactor de la enciclopedia.

El espíritu que siempre anima a los enciclopedistas por el momento es el objetivo de la ilustración de la humanidad y una comprensión de sus limitaciones. Cada individuo le es propio una facultad o fuerza de sus sentidos, una "fuerza íntima", representada a veces en el lenguaje cotidiano mediante un símil orgánico.

Estos principios le sirven también de fundamento personal y social: interpretando de manera materialista la naturaleza, sin embargo, siendo ideólogo utilitarista.

PRINCIPALES OBRAS:

- cartas sobre los ciegos, guerra entre de los que ven (1749)
- pensamientos sobre la interpretación de la naturaleza (1754)
- el arte de ser rico (1762)
- conversaciones entre el filósofo y el político (1768)



CONCLUSIÓN

el idealismo, se refiere o se conoce como la idea del principio o fundamento del ser y conocimiento, es considerada una teoría o rama filosófica que es, el fundamento del ser o del verdadero. una de las principales fuentes filosóficas, es que su método de estudio es el pensamiento, ya que además el objetivo principalmente del idealismo es la experiencia o el individuo.

sus principales filósofos son platón, René descartes, emmanuel kant y denis diderot.

BIBLIOGRAFÍA

links de pagina web: <https://conceptos.de/idealismo-2/>
<https://definicion.de/idealismo/>

antologia

libro literario: Alfonso Omega *idealismo y realismo de plátón*.(pag1-12)