

**Nombre de alumno: Aldrin martin  
Ordoñez villatoro**

**Nombre del profesor: ana Gabriela  
Villafuerte Aguilar**

**Nombre del trabajo: ensayo**

**Materia: zootecnia en equinos**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 7°**

**Grupo: A**

## HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO

Primeramente cabe mencionar que esta materia es fundamental para la carrera de medicina veterinaria ya que es la zootecnia es una de las bases importantes para un mvz.

Por otra parte se dice que Según la mitología griega, los dioses mayores eligieron a Minerva (diosa de la Tierra) y a Neptuno (dios del Mar) para que uno de ellos le diera el nombre a la capital de Grecia, pero para tal fin, tendrían que realizar una hazaña que beneficiara a los habitantes de la ciudad. Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de 100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria.

Por lo tanto se menciona que El hombre dominó a bovinos, ovinos, caprinos, asnos, camellos y por último al caballo, a pesar de existir desde hace 58 millones de años y hará 500 años que fue devuelto a América por los españoles. La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo. Las diferentes razas actuales debieron proceder de diferentes tipos de caballos salvajes moldeados por la naturaleza

La evolución del caballo americano se inició con el Coryphodon el cual tenía 5 dedos en las patas anteriores y posteriores, y una altura de 20 centímetros. A éste le precedió el Phenacodus con 25cm de altura e igual cantidad de dedos en los cuatro miembros locomotores. Los cambios siguieron con el Eohippus el que medía 30cm de alzada contando con 4 dedos en las extremidades anteriores y 3 dedos en las extremidades posteriores, le precedió el Orohippus con 50cm de altura e igual cantidad de dedos que el tipo anterior

, pudiendo señalar los dedos que se redujeron a 3 en las cuatro extremidades; UNIVERSIDAD DEL SURESTE 13 entre estos se mencionan el Miohippus con igual tamaño que su antecesor, el Protohippus parecido al tamaño de una oveja, el Merihippus que en altura se aproximó al ponie y alcanzando ese tamaño el Pliohippus. Concluyendo este proceso surgió el Equus o caballo actual con un solo dedo y un sobrehueso en las cuatro patas

Se dice que el caballo se clasifica en:

Reino: animal

Rama: vertebrados

Tipo: cordados

Clase: mamíferos

Subclase: placentarios

Orden: ungulados

Suborden: perisodáctilos

Familia: equídeos

Subfamilia: equinae

Género: equus

Subgéneros: asinus

cebroides

Especie: Equus caballus

Por otra parte se dice La charrería nace de la actividad rutinaria efectuada por los hombres de a caballo en el campo. Con la finalidad de establecer un control sobre los animales se realizaban herraderos, que consistían en marcar el ganado con hierro candente, estos tenían lugar en corrales y toriles y eran objeto de gran algarabía por parte de los ejecutantes, caporales o peones, quienes esperaban ansiosamente esos acontecimientos que se convertían en una gran fiesta de la hacienda. Dichos corrales fueron justamente los antecesores del lienzo charro. Una vez afianzado el arte de la charrería, se creó la primera Asociación Nacional de Charros en 1921, quien impulsó desde sus inicios la charrería de todo el país