



UDS

docente: IAZ Ana Gabriela
Villa fuerte

alumna: Nelly Janeth aguilar
Escobedo

materia: zootecnia de
equinos

actividad: ensayo

grado y grupo: septimo
cuatrimestre "A"

comitan de dominguez
chiapas a 22 de septiembre
del 2022



historia y anatomía del caballo

Origen, domesticación y evolución del caballo Según la mitología griega, los dioses mayores eligieron a Minerva (diosa de la Tierra) y a Neptuno (dios del Mar) para que uno de ellos le diera el nombre a la capital de Grecia, pero para tal fin, tendrían que realizar una hazaña que beneficiara a los habitantes de la ciudad.

Domesticación

El hombre dominó a bovinos, ovinos, caprinos, asnos, camellos y por último al caballo, a pesar de existir desde hace 58 millones de años y hará 500 años que fue devuelto a América por los españoles.

Evolución Las diferentes razas actuales debieron proceder de diferentes tipos de caballos salvajes moldeados por la naturaleza. Estos fueron:

Caballos de las Estepas):

Przhevalski (mongol) Caballos del Desierto (sur de Rusia y Asia Central): Tarpán Caballos de los Bosques: Kiang Caballos salvajes

de Asia: caballos livianos

Caballos salvajes de Europa:

caballos de tiro

historia y anatomía del caballo

Clasificación taxonómica

Reino: animal Rama: vertebrados

Tipo: cordados Clase: mamíferos

Subclase: placentarios Orden:

ungulados Suborden: perisodáctilos

Familia: equídeos Subfamilia:

equinae Género: equus Subgéneros:

asinus cebroides Especie: Equus

caballus.

Papel del caballo en la producción agropecuaria, y contexto de la especie en el mundo y en México

Los caballos hacían las labores que hoy cumplen los tractores, arrastraban pesadas estructuras de arar, para preparar los campos, en algunos casos y acorde a las dimensiones del campo y de la empresas las labores eran compartidas con otros equinos, además de ser los que se encargaban de arrastrar también toda la demanda de productos hasta el lugar en donde se comercializaba, normalmente la feria del pueblo más cercano, ya que solo hasta épocas recientes los agricultores reciben las visitas de los intermediarios.

historia y anatomía del caballo

Cabeza

La cabeza del animal constituye la parte más expresiva. La cabeza tiene forma de una pirámide cuadrangular con base en la nuca; debe estar proporcionada con el resto del cuerpo, tener líneas precisas y formar un ángulo de 90° en relación con el cuello. De la dirección de la cabeza y del cuello, depende el centro de gravedad del animal, funcionando como especie de palanca, lo que facilita o dificulta sus movimientos.

cuello

El cuello tiene forma de trapezoides, su base menor está unida a la cabeza y la mayor al tronco; aunque puede haber variaciones morfológicas según la raza o incluso de un caballo a otro. El borde superior puede ser recto, cóncavo o convexo, lugar donde se implantan las crines; las que suelen ser más abundantes en el macho que en la hembra; en cuanto a su longitud puede haber ciertas diferencias raciales.

historia y anatomía del caballo

Tronco

La mayor parte del caballo la representa el tronco y dependiendo de su constitución nos permite imaginar la actividad que puede desarrollar el animal, es decir, que según la raza o el individuo la caja torácica puede presentar un gran desarrollo, así como también sus funciones respiratorias, por lo que al presentar un mayor volumen respiratorio se puede decir que el caballo será un buen corredor.

miembros de locomoción

Las extremidades del caballo además de servir como medio de sostén y equilibrio son útiles para el movimiento armónico del caballo. Estas son relativamente delgadas en comparación con el cuerpo, de ahí la importancia de que se encuentren en perfectas condiciones y bien orientadas, ya que las actividades que realiza el caballo dependen directamente de ellas.