



NOMBRE DEL ALUMNO: JORGE PORRAS JIMÉNEZ

NOMBRE DEL PROFESORA: ALEJANDRA TORRES

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

MATERIA: REDACCIÓN Y ESPAÑOL

GRADO: 1°

GRUPO: A



COMITAN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS A 15 DE OCTUBRE, 2022

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna

1

Narración

Es un género literario escrito en prosa. Esta tiene el propósito de relatar algo delimitado por el tiempo y el espacio donde se suscitan los hechos. Y se vale de los verbos y sustantivos para construir la historia



Tipos

- Objetiva: el autor no da su opinión, ni las sensaciones que le produce.
- Subjetiva: el autor da su opinión o muestra lo que le produce.
- En literatura: uso de metáforas, los símbolos y diferentes figuras retóricas.
- Geométrica: técnicas que permiten representar el espacio

Elementos

Narrador- personajes- acciones- espacio- tiempo- trama

principales y secundarios

- Protagonista
- Antagonista

2

Descripción

Explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.



Estructura:

Introducción, desarrollo, conclusión

Tipos

Divulgativo
Especializado

Recursos explicativos:

Definiciones, comparaciones, ejemplos, gráficos e imágenes

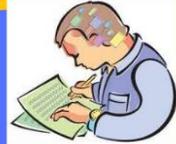
3

Exposición

Su propósito principal es explicar de forma sistemática la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc. El lenguaje empleado en la exposición suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo. Emplea lenguaje denotativo.

Existen 3 tipos de discursos persuasivos

Demostración, argumentación y explicación



4

Argumentación

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central. Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción.

5

Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

Se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores. Se divide en parlamentos o peroraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.



Bibliografía:

- Taller de lectura y redacción 1. / Secretaría de educación pública. / María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México / ISBN en trámite.
- Taller de lectura y redacción 1. / Editorial patria / Carlos Zarzar Charur / México / 2021 / ISBN: 978-6077447559