



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ENSAYO

NOMBRE DE LA DOCENTE: ALEJANDRA TORRES LOPEZ

NOMBRE DE LA ALUMNA: ANDREA GUADALUPE GOMEZ MORENO

GRADO: 1 CUATRIMESTRE

GRUPO: "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 04 DE DICIEMBRE DEL 2022

| | |
|---|--------------------------------------|
| CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA | ¡ERROR! |
| MARCADOR NO DEFINIDO. | |
| CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA | 5 |
| PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS | 5 |
| COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES | 6 |
| ADECUACIÓN. EL REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA | 6 |
| PRECISIÓN LÉXICA | 6 |
| LA IMPERSONALIDAD | 7 |
| LA VOZ PASIVA | 7 |
| PROCESO COMUNICATIVO..... | 7 |
| ELEMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO..... | 7 |
| INTENCIÓN COMUNICATIVA | 8 |
| FUNCIÓN DEL LENGUAJE | 8 |
| ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA..... | 9 |
| ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA..... | 9 |
| PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN..... | 9 |
| PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN | 10 |
| NARRACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| DESCRIPCIÓN | 10 |
| EXPOSICIÓN..... | 11 |
| ARGUMENTACIÓN | 11 |



DIALOGO.....11

| | |
|---|--------------|
| TEXTOS PERSONALES | 11 |
| FUNCIÓN APELATIVA Y EMOTIVA..... | 11 |
| TEXTOS HISTÓRICOS..... | 12 |
| AUTOBIOGRAFÍA | 12 |
| DIARIO | 13 |
| MEMORIA | 13 |
| CUADERNO DE VIAJE | 13 |
| TEXTOS FAMILIARES | 13 |
| ANÉCDOTA Y ANECDOTARIO | 14 |
| CARTA | 14 |
| MENSAJE ELECTRÓNICO | 14 |
| TEXTOS ESCOLARES..... | 14 |
| AGENDA..... | 15 |
| BITÁCORA..... | 15 |
| CUADERNO DE TRABAJO | |



El presente ensayo pretende dar a conocer todo lo que vimos en el primer cuatrimestre de la materia de redacción es español, además de dar a conocer los temas tratados de este cuatrimestre vamos a dar a conocer un poco, que es la redacción en español.

La redacción en español es un arte, es la forma de como una persona imagina, de cómo analiza, de su forma de ver las cosas, para transmitir a lectores con intereses similares, sus ideas, y conocimientos. Es una forma de aprendizaje de conocer cosas nuevas, de ver, de creer y de aprender

El propósito de este ensayo es dar a conocer los temas que vimos en el primer cuatrimestre vamos a ver todos los temas y la definición de cada uno de ellos.

Consideraciones generales sobre la escritura.

Leer y escribir te permite compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores. Gracias a la escritura, además puedes preservar y acrecentar tu identidad como parte de tu herencia cultural e histórica.

Definición del buen escritor: Los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo. Es por ello que la escritura es un proceso de creación más el buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección



una revisión y una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su enlace y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

El conocimiento de algunas reglas sencillas, el conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma, tener el pensamiento organizado, un escrito solo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario, los documentos profesionales deben obedecer a estos criterios fundamentales.

Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.

Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad.

Propiedades generales de los textos.

saber redactar un texto requiere de dos aspectos importantes: conocimientos lingüísticos y suficiente práctica para disfrutar el arte de elaborar distintos tipos de textos.

¿Cómo debo escribir un buen texto?

selecciona un tema, enlista y ordena las ideas, busca información relevante y corrígelos, redacta el texto final.



Redactar bien es “decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas”.

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.

cohesión: propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos y los mecanismos formales que sirven para producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea, Conectar esos elementos significa dar claridad y sentido a lo que se expresa las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia.

Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

coherencia: propiedad que tienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica. La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo.

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

La adecuación requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata, la adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

precisión léxica.

es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.



Encontramos: neologismo, barbarismo, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía y arcaísmo.

La impersonalidad.

se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que se refiere el verbo.

La voz pasiva.

hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en el lugar del sujeto que le lleva adelante.

Definición de comunicación: proceso por medio del cual los seres vivos se relacionan consigo mismo o con sus semejantes a través de signos o señales.

Elementos de la comunicación: Emisor, receptor, mensaje, código, canal, referente.

Proceso comunicativo.

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir o poner en común significados, sentimientos, información, y sucesos de su vida cotidiana.

Elementos del proceso educativo.

participantes, mensaje, canal, contexto, ruido, retroalimentación y código.



Intención comunicativa.

Es lo que pretendemos lograr al comunicar algo, ya sea preguntar, informar, convencer, pedir o contar.

¿De qué te das cuenta?

toda interacción comunicativa eficaz cumple un proceso. Para que tus mensajes sean recibidos y obtengas las respuestas esperadas es necesario que en tu comunicación prestes atención a todos los elementos que influyen de manera positiva o negativa en el transcurso de tu interacción.

Función del lenguaje.

El lenguaje tiene las siguientes funciones que le dan sentidos y valor: función apelativa o conativa, función metalingüística, función fática y función referencial o denotativa

El lenguaje tiene las siguientes funciones que le dan sentido y valor: función expresiva o emotiva: se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo.



Función poética: en esta función el acto de comunicarnos se centra en la escritura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en como decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario.

Etapas del proceso de lectura.

en la escritura y la lectura se realiza codificación y la decodificación de los mensajes.

Prelectura, lectura, poslectura, contexto, planeación.

Etapas del proceso de escritura.

Lexema o raíz, lexema y gramema, morfemas gramaticales, morfemas derivados,

Proceso de formación de las palabras: la derivación, la parasíntesis, la yuxtaposición

redacción, revisión, reescritura y estilo

Propiedades de la redacción.

todos los textos deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de nuestro escrito.



deben pasar por las siguientes cuatro propiedades: adecuación, cohesión, coherencia, corrección gramatical.

Prototipos textuales de la redacción.

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

son: Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.

Narración.

tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

Descripción.

describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar

los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro.

tipos: técnica y literaria.



Exposición.

los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor

Argumentación.

su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción. Las argumentaciones evidencian una escritura textual que está compuesta por: tesis, argumentos, conclusión

Dialogo.

es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

Textos personales.

tiene un sinfín de manera de expresarse. los textos pueden ser: personales, expositivos, persuasivos.

pueden clasificarse en: textos históricos, textos familiares y textos escolares.

Función apelativa y emotiva.



función apelativa: cumple la función persuasiva o apelativa, cuando el hablante o escritor utiliza recursos para que el oyente, crea que aquello que está comunicando es una verdad y por ello las acciones del receptor deben encaminarse hacia lo propuesto.

Función emotiva: se centra en el emisor del mensaje, permite la comunicación de sus realidades interiores, o sea, de sus sentimientos, deseos o estado de ánimo.

Textos históricos.

son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencias tanto como una sociedad en general como para una persona en particular.

en necesario: saber interpretar el texto, retener las ideas esenciales y no extraviarse en aspectos periféricos, comprender el cómo y el porqué del texto, aplicar el comentario un método base que permita abarcar todo cuanto de interés pueda encerrar el texto.

Autobiografía

se detallan sucesos en orden cronológico siguiendo una estructura ordenada y coherente, se narran recuerdos, experiencias y mementos significativos de su vida, generalmente se compara el antes y el después, en la autobiografía se busca explicar el camino que llevo el autor al lugar donde hoy se encuentra.



los datos que contiene una autobiografía: nombre de quien escribe, origen o antecedente de su origen, nombre de sus padres y familiares, ciudad y fecha de nacimiento y aspectos que desee contar.

Diario

uno de los textos más importantes como texto personal es el diario. Gracias a este puedes llevar un registro de las cosas que has hecho y contar y contar la mayor cantidad de detalles posibles sobre tu vida diaria. El receptor de este mensaje es el mismo autor y por ello, el lenguaje que se ocupa es coloquial y se narran los sucesos tal cual ocurrieron.

Memoria

aporta de lo que percibes sobre la realidad. La memoria es muy parecida a la autobiografía, pues en ambos narras un suceso importante de tu vida. La diferencia es que en la autobiografía narras sucesos importantes de todos los periodos de tu existencia, mientras que en la memoria haces énfasis solo alguno.

Cuaderno de viaje

es un documento que registra todas las experiencias de un viajero. Los lugares que ha visitado, las personas que ha conocido, los alimentos que ha probado, el clima de los lugares que visita y los sucesos más relevantes de su estancia.

Textos familiares



Narran o describen situaciones de la vida de una persona, en donde se expresan las inquietudes, las dudas, los sentimientos, y los sueños, contados de un modo familiar o amistoso. Son textos familiares los textos personales de uso propio o dirigido a las personas de la propia familia, amigos y conocidos, como las anécdotas, las cartas y los mensajes electrónicos.

Anécdota y anecdotario.

sus elementos principales son: lugar y fecha, hora, anécdota e implicaciones para tu vida. toda anécdota presenta una serie de rasgos comunes: espontaneidad, brevedad, expresividad, un suceso curioso, orden cronológico y un echo pasado.

Carta.

hay dos tipos de carta: formales e informales, sus elementos son: lugar y fecha, saludo, cuerpo, y despedida. Estilos de carta: formal, coloquial o informal, familiar, y muy formal.

Mensaje electrónico.

es una forma rápida de enviar información y recibir respuesta casi inmediata.

elementos: remitente, destinatario, tema de correo electrónico y mensaje.

Textos escolares.



son muy importantes para toda persona. En ellos se incluyen los momentos y aportaciones más valiosas que se hacen durante tu jornada como estudiante y te ayudan a organizar tus tiempos y conocimientos.

Agenda.

es importante registrar tus actividades diarias, para organizar el tiempo y sacar el mejor provecho de lo que tienes que hacer. Es el documento que se anota las actividades relevantes durante el día, la semana, el mes, o el año.

Bitácora.

es un texto personal en tanto sirve para hacer un registro de las actividades realizadas de manera específica incluyendo los aprendizajes y actividades que hayan sido significativas para ti.

Cuaderno de trabajo

en este redactas todo lo que vas aprendiendo durante el día y guardas memoria de lo estudiado durante las sesiones de clase. esto te ayudara a manejar resúmenes, mapas, cuadros, ejemplos, entre otros.



En conclusión, este ensayo fue un excelente trabajo, me ayudo a recordar todo lo que vimos en el primer cuatrimestre de la materia de redacción en español. puedo decir que aprendí mucho de la materia de redacción, se logró unos de los objetivos de este cuatrimestre, el objetivo era que aprendiera todos los temas tratados, que conociera para que sirve y para que nos ayuda cada uno de ellos.

generalmente la evolución de esta clase cada vez fue siendo mejor, pudimos realizar trabajos, tareas, dinámicas en clases, para mí fue una excelente forma de entender y comprender, pero sobre todo aprender todo sobre la materia de redacción en español.

finalmente, hice este ensayo donde el objetivo era hacer un ensayo de todo lo que vimos en las clases de este primer cuatrimestre, puesto que fue una manera excelente de aprender y de obtener los mejores beneficios de este primer cuatrimestre.

Bibliografía

uds. (04 de 12 de 2022). *pdf de redaccion en español* . Obtenido de pdf

