



Mapa Conceptual y tríptico

Nombre del Alumno: Anyeli Guadalupe Ordoñez Lopez

Nombre del tema: Mapa conceptual y tríptico de la unidad II

Parcial: 2do parcial

Nombre de la Materia: Enfermería en el cuidado del niño y del adolescente

Nombre del profesor: Maria Cecilia Zamorano Rodriguez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 7mo cuatrimestre

Lugar y Fecha de elaboración

Comitán de Domínguez, Chis. A 12/10/22

ALFABETO

BRAILLE



¿QUIÉN LO INVENTO?

En 1825, Luis Braille ideó su sistema de Puntos en relieve: el sistema braille, también conocido como cecografía, aporta a las personas ciegas una herramienta válida y eficaz para leer, escribir, acceder a la educación, a la cultura y a la información sin necesidad de ver, guiándose solo por el tacto.



La combinación de los seis puntos permite obtener 64 combinaciones diferentes, incluyendo la que no tiene ningún punto, que se utiliza como espacio en blanco para separar palabras, números, etc.

¿EN QUE CONSISTE?

El Braille es un alfabeto, con el que pueden representarse las letras, los signos de puntuación, los números, la grafía científica, los símbolos matemáticos y la música para las personas con discapacidad visual.



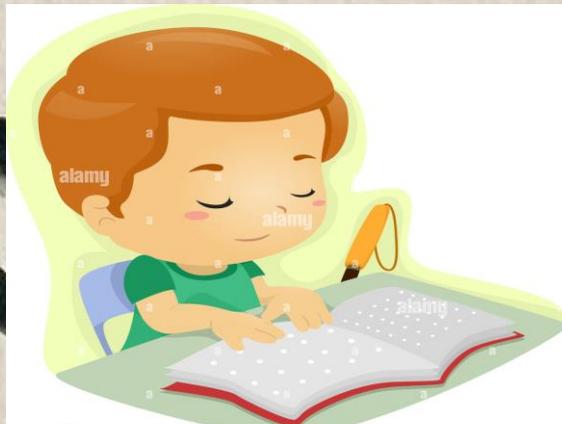
En esta guía se abordan de manera sencilla, práctica e introductoria (pero también de forma científica y rigurosa) todos los aspectos más reseñables y significativos que tienen que ver con el sistema Braille en relación con su enseñanza y su aprendizaje.



Todos estos sistemas y procedimientos presentaban una deficiencia esencial e insalvable: basados en la reproducción en relieve de los caracteres convencionales, no eran apropiados para ser manejados con el tacto.

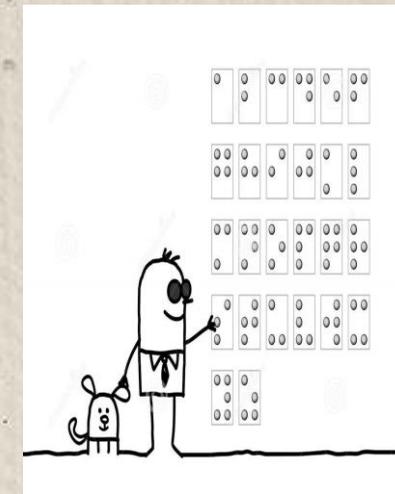
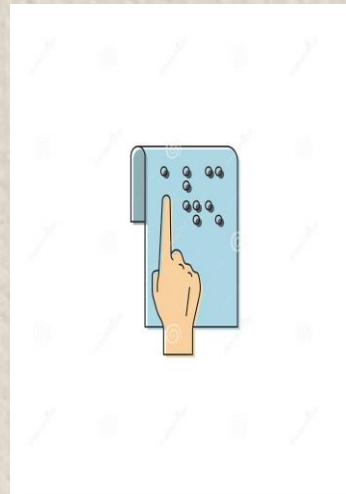


ESTRUCTURA DEL SISTEMA BRAILLE



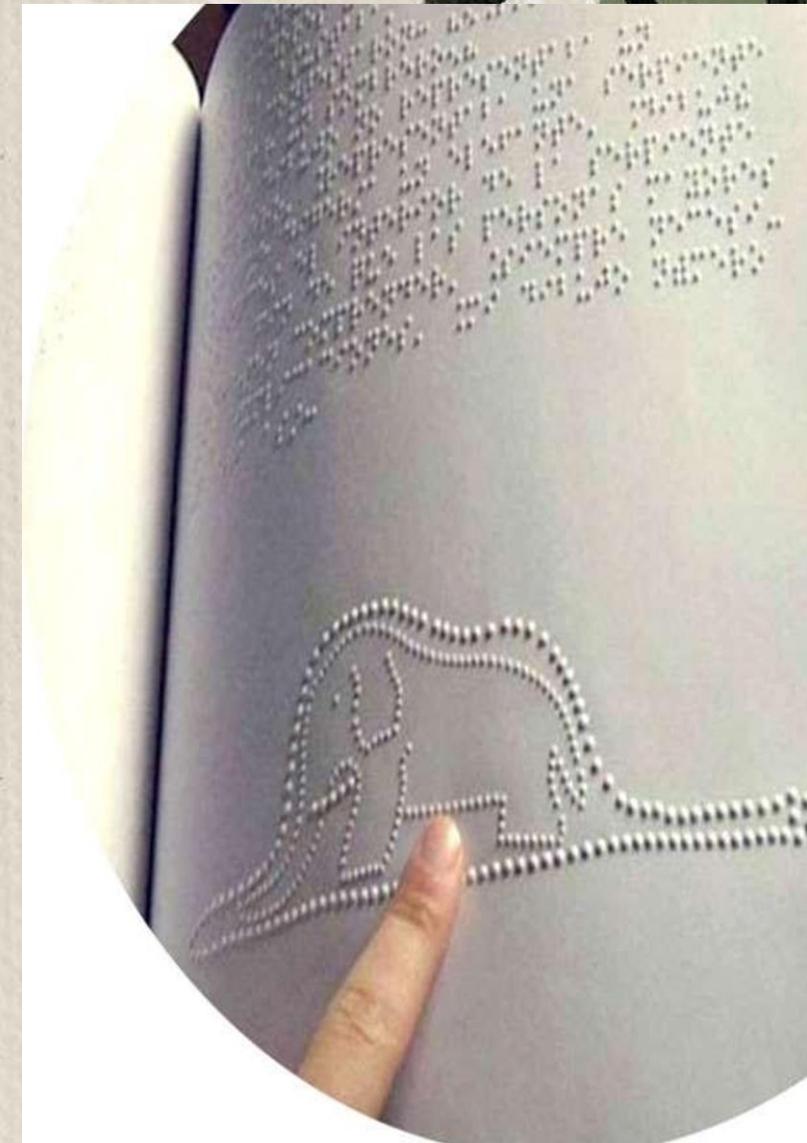
se basan en la descomposición del todo aprehensible en sus partes integrantes y en la posterior recomposición de éstas en el todo aprehendido (Katz, 1925). Esto hace que la captación táctil, si ha de ser eficaz, deba realizarse sobre objetos relativamente sencillos y con una estructura predominantemente geométrica.

Luis Braille, al concebir su sistema, tuvo sin duda muy presente estas ideas, fruto de las cuales fue el hallazgo del llamado símbolo generador como fuente y matriz de todos los caracteres braille



Este símbolo, también llamado elemento universal o generador braille, se estructura como una figura rectangular, conformada por seis puntos en relieve dispuestos en dos columnas de tres puntos cada una.

La primera de ellas, la serie matriz o primitiva, comprende las grafías correspondientes a las diez primeras letras del alfabeto. Su representación, con indicación del número correspondiente a cada uno de su punto



CRECIMIENTO DEL NIÑO SORDOMUDO Y CIEGO.

El recién nacido sordo sólo tiene contacto con la realidad, a través de las relaciones táctiles y visuales.

El niño sordo tiene problemas emocionales que provienen de situaciones de miedo, angustia e incomodidad para él.

El sordo no establece más relaciones de las que ve. Esto impide la formación del desarrollo de la capacidad intelectual del sujeto.

El primer ambiente que el niño vive es el claustro materno y el entorno familiar.

Mecanismo de negación: se desvía durante un tiempo los conceptos de los demás o la propia convicción de que será aconsejable un examen de audición.

Falsas esperanzas: El conocimiento de la existencia de ciertas técnicas y métodos hace albergar esperanzas irrealistas.

Aflicción: En un segundo momento resignados puede aparecer un dolor reprimido, no elaborado que puede llegar a perdurar indefinidamente.

Delegar de los expertos: Es bastante perjudicial para el desarrollo del lenguaje y el ajuste personal del niño.

Es necesario saber que en los primeros meses de vida, el desarrollo de un niño ciego es similar al de un vidente.

El estado de desarrollo psicomotor: El afirma que la actividad corporal posibilita al niño relacionarse con el entorno es un hecho que no necesita documentarse.

En el caso del niño ciego, su psicomotricidad evoluciona conforme a su maduración neurológica.

La competencia en las áreas de rendimiento motriz es de gran importancia para el desarrollo de una movilidad eficaz.

Motricidad y relación con el entorno: En ellas influye la capacidad del sujeto, las condiciones del espacio y el conocimiento del mismo que posee dicho sujeto.

BIBLIOGRAFIA:

ANTOLOGIA DE ENFERMERIA EN EL CUIDADO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE