



Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: Diliany Yamileth Perez Castro

TEMA: El Orador

PARCIAL: I”

MATERIA: Comunicación oral

NOMBRE DEL PROFESOR: Joaquín Morales Pascasio

LICENCIATURA: Contaduría Pública y Finanzas

CUATRIMESTRE: I”

El orador

El desarrollo de la personalidad y la cultura

La oratoria: es el Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

Personalidad del orador: es la combinación total del hombre lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu.

Personalidad y comunicación: es fundamental para el ser humano poder desarrollar su inteligencia, su capacidad de pensar y de expresarse a través del mismo

Vestimenta y presentación

Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza

Serenidad en el porte físico: Todas estas evidencias de nerviosidad se pueden controlar o disminuir por esfuerzo consciente.

Serenidad en la voz: muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz

Estos problemas y manierismos también se pueden vencer con esfuerzo diligente

Cultivo de la dicción y la voz

Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que éstas pertenecen

Es importante tener en cuenta que la calificación de la dicción como buena o mala no tiene que ver con el significado que la persona quiere transmitir

Vicios de dicción: Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje

Estilos y formas de expresión

Es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje

Es otro canal de comunicación no verbal.

Contrariamente a las personas que declaran que la ropa no es importante, quienes estamos en el campo de la comunicación y la oratoria sabemos que sí lo es y mucho

Una de las variables a tener en cuenta es el grado de formalidad que implica el acontecimiento en cuestión

El lenguaje no verbal

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos

La no verbal: surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho

Cuando hablamos o escuchamos, nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal.

Estilo Rodio o Médium: se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso

Estilo Rodio o Médium: se caracteriza por la suavidad del tono y por una belleza armónica del discurso

Se puede decir que la oratoria es una de las vías más usadas a la hora de comunicarnos entre sí los seres humanos

