



**Nombre de alumno: Carlos Enrique  
Maldonado Juárez**

**Nombre del profesor: Aldo Irecta  
Nájera**

**Nombre del trabajo: Super nota**

**Materia: Bioestadística**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 4to**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

# MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

"Las medidas de tendencia central son parámetros estadísticos que informan sobre el centro de la distribución de la **muestra** o **población estadística**"

## ¿Para qué sirven las medidas de tendencia central?

Las medidas de tendencia central sirven para conocer en qué lugar se ubica el elemento promedio, o típico del grupo. Imaginemos que queremos saber qué grupo de música es el favorito de la clase. Para ello, podemos utilizar la moda.

Las medidas de tendencia central sirven para comparar e interpretar el valor de una misma variable en distintas ocasiones

### MEDIA

La media es el valor promedio de un conjunto de datos numéricos, calculada como la suma del conjunto de valores dividida entre el número total de valores. A continuación se muestra la fórmula de la media aritmética:

$$\text{Media aritmética} = \frac{\sum_{i=1}^N x_i}{N} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 \dots + x_n}{N}$$

### MEDIANA

La mediana es un estadístico de posición central que parte la distribución en dos, es decir, deja la misma cantidad de valores a un lado que a otro. Las fórmulas propuestas no nos darán el valor de la mediana, lo que nos darán será la posición en la que está dentro del conjunto de datos. Las fórmulas que indican la posición de la mediana en la serie son las siguientes:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i \cdot f_i}{n}$$

### MODA

La moda estadística de un conjunto de datos, se define como el número que está representado más veces dentro de esos datos, es decir, aquel número que presenta una mayor frecuencia absoluta dentro de la muestra.

**MODA UNIMODAL:** cuando el máximo número de repeticiones se da para un solo número

**MODA BIMODAL:** cuando el máximo número de repeticiones se da para dos números

**MODA MULTIMODAL:** cuando el máximo número de repeticiones se da para tres o más números.

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

- Turner, Eric Gardner, Barbour, Ruth, Nash, Ray, Williams, Robert, Pinder-Wilson, Ralph H., Brown, T. Julian and Anderson, Donald M. "Calligraphy". Enciclopedia británica, 22 de feb. de 2019. <https://www.britannica.com/arte/calligraphy>. Último acceso: 19 de febrero de 2021.
- White, Claire. "Brief History of Calligraphy." The Serif, 11 de oct. de 2020, [theserif.net/calligraphy/history-calligraphy/](https://theserif.net/calligraphy/history-calligraphy/).
- Lettering Daily. "The Difference Between Hand Lettering And Calligraphy?" Lettering Daily, Lettering Daily, 16 de sept. de 2020, [www.lettering-daily.com/difference-between-hand-lettering-and-calligraphy/](https://www.lettering-daily.com/difference-between-hand-lettering-and-calligraphy/).