



**Nombre del alumno: Andrea
Guadalupe Salas Pérez**

**Nombre del profesor: Alexandra
Torres López.**

Nombre del trabajo: Supernota.

Materia: Redacción en Español.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1er. Cuatrimestre.

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de Octubre de 2022.

Prototipos Textuales

Narración



La narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no.

Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

Descripción



La descripción es una herramienta discursiva que permite explicar las características de los sujetos, de los acontecimientos que tienen lugar, de los espacios físicos donde se desarrollan, incluso de las sensaciones que se tienen, tanto en situaciones reales o en textos de ficción.

Exposición



Una exposición es la acción y efecto de exponer algo para que sea visto, oído y apreciado por otras personas. La palabra, como tal, proviene del latín *expositio*, *expositiōnis*

El término puede hacer referencia a las exhibiciones públicas de cosas u objetos de interés artístico, científico, cultural, arqueológico, histórico.

Argumentación



Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.

Aparte de esta intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define.

Dialogo



El dialogo se refiere al intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada.