



Mi Universidad

Ensayo

Leonel Mollinedo Noyola.

Redacción en Español.

Cuarto Parcial.

Redacción en Español.

Alejandra Torres López.

Licenciatura en Derecho.

Primer Cuatrimestre.

En el presente ensayo se encontrará de manera general la redacción y unas características de poder analizar los textos.

REDACCIÓN EN ESPAÑOL.

La redacción es un proceso complejo en el cual comunicamos algo, es por eso que debemos de tener en cuenta que lo que escribimos es nuestra carta de presentación, sobre todo si alguien no nos conoce y solo tiene nuestra producción escrita para hacerse una idea de nosotros. Si escribimos de modo confuso, sin fijarnos en la coherencia del y sin habernos molestado en corregir las faltas, no solo probablemente no lograremos transmitir claramente el mensaje que deseamos. hay que tener en cuenta que el objetivo de un texto es comunicar algo del modo más claro posible. Las normas establecidas, aunque a veces parezcan difíciles, arbitrarias o innecesarias, están para contribuir a que nos entendamos entre todos. Todos conocemos ejemplos de comas que pueden cambiar el sentido de una frase: algo tan común como un texto mal puntuado, por ejemplo, puede dar lugar a equívocos de magnitud considerable.

Recordemos que no cualquiera puede redactar un buen texto, así como no cualquiera puede hacer un buen diseño de una página web, por ejemplo. Redactar un texto profesional debería ser una tarea a cargo de alguien que sepa hacerlo bien. Sin llegar a ser especialistas, muchas personas tienen entrenamiento y conocimientos suficientes como para escribir un texto correcto. Eso sí, sería bueno hacer revisar los textos por un corrector, sobre todo si se trata de textos institucionales, publicitarios, etc.

la primera fase del análisis de un texto consiste en "traducirlo" a un lenguaje que te facilite el trabajo analítico. A ese lenguaje o vocabulario se llama *categorías de análisis*.

Sin embargo, existen ciertos *principios formales* que determinan la organización de la mayoría de los textos y, por lo tanto, constituyen un conjunto de *categorías de análisis* cuyo conocimiento te resultará muy valioso no solo para analizar gran cantidad de textos sino también para crearlos.

Estudiar los textos como sistemas tiene consecuencias importantes. La que más nos interesa aquí es la posibilidad de aislar 5 principios básicos que determinan la organización de la mayoría de los textos que existen. Por ser tan comunes, estos principios funcionan como *categorías de análisis* que te resultarán muy útiles para estudiar una gran cantidad de textos.

Cualquier elemento presente en un texto tiene una o varias funciones específicas que aquí llamaremos *valor funcional*. Recuerda que los textos son artefactos y lo que aparece en ellos no está ahí por casualidad. En todo texto siempre hay elementos que se repiten de manera idéntica o que se parecen mucho entre sí. A estos elementos recurrentes se les conoce como *motivos*.

En todo texto siempre hay elementos que se diferencian claramente o que se oponen unos a otros. Cuando analices un texto, además de buscar *motivos*, es importante que observes con cuidado qué tipo de *relaciones de oposición* se crean entre varios *motivos* diferentes. Para abrirse paso desde el comienzo hasta el final todo texto necesita tener unas leyes de *progresión y desarrollo*. Tú tarea como analista consiste en descubrir cuáles son las leyes que determinan el funcionamiento del texto que has decidido estudiar.

Es por eso que la redacción es muy importante y que todo este tema requiere de un proceso muy importante y va más allá de solo escribir por escribir, sino que todo tiene un sentido y un propósito.

Referencias

Marña Cristina Sánchez Rodríguez, M. Y. (2015). *Taller de lectura y redacción I*. México D.F: SEP.