



**Nombre de alumno: Carlos Antonio
Ortega Ruiz**

**Nombre del profesor: Jorge David
Oribe Calderon**

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Taller de maquetas

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 4

Grupo: Arquitectura

La paquetería es una disciplina utilizada con frecuencia en el área de arte, arquitectura y diseño ya que sirve como apoyo visual para dar a conocer una idea.

En este arte tiene elementos de diseño y en el cual es cuando la idea que se quiere plasmar se hace una línea en la cual vamos formando medidas, colores, texturas entre otras, la forma es aquella a la que se le puede ver y se le da un sentido.

También se utilizan ciertos elementos conceptuales los cuales son:

El punto: El cual se habla cuando se indica una posición dentro de un espacio determinado. Cuando hacemos foco en un punto concreto tenemos que tener en cuenta los elementos adyacentes.

La línea: es un ente invisible, es la traza que deja un punto al moverse.

El plano: Como elemento icónico tiene una naturaleza absolutamente espacial.

El Volumen: Este concepto facilita la representación más realista de los elementos del diseño. Nos permite fragmentar el espacio práctico de la imagen sugiriendo una tercera dimensión.

Aquí también tenemos ciertos elementos visuales los cuales son:

La forma: Tiene lugar cuando una línea se une con otra cerrando un plano.

La medida: Todos los elementos tienen un tamaño que se puede establecer por comparación con el resto de elementos presentes.

El color: Los diferentes elementos no sólo se diferencian por su forma o tamaño si no también por su color.

También tenemos elementos de relación.

La dirección: Indica en qué dirección de un elemento con respecto al resto de elementos presentes en el sistema.

La posición: Define la posición exacta de un elemento respecto a la estructura en el que se encuentra ubicado.

El espacio: Todos los elementos presentes en un sistema ocupan un espacio.

La gravedad: Gracias a la sensación de la gravedad podemos dar diferentes sensaciones a los elementos.

El color tiene características las cuales son:

Tono es la cualidad que define la mezcla de color con el blanco y el negro es característica cualitativa del color y viene por el color dominante.

Conclusión

En la elaboración de las maquetas tenemos que tener una amplia imaginación, paciencia, y tener la noción de lo que queremos plasmar ya que el espectador tiene que tener una idea sobre el diseño que queremos plasmar ya que no todo el público sabe de diseño, también tenemos que utilizar elementos conceptuales, colores para poder dar una sensación agradable y al combinar estos dos lograr tener un buen trabajo finalizado y no dejar duda de nada sobre nuestro trabajo ya que es considerado un arte.