



ALUMNO(A): Carlos Antonio Ortega Ruiz

DOCENTE: Jorge David Oribe Calderón

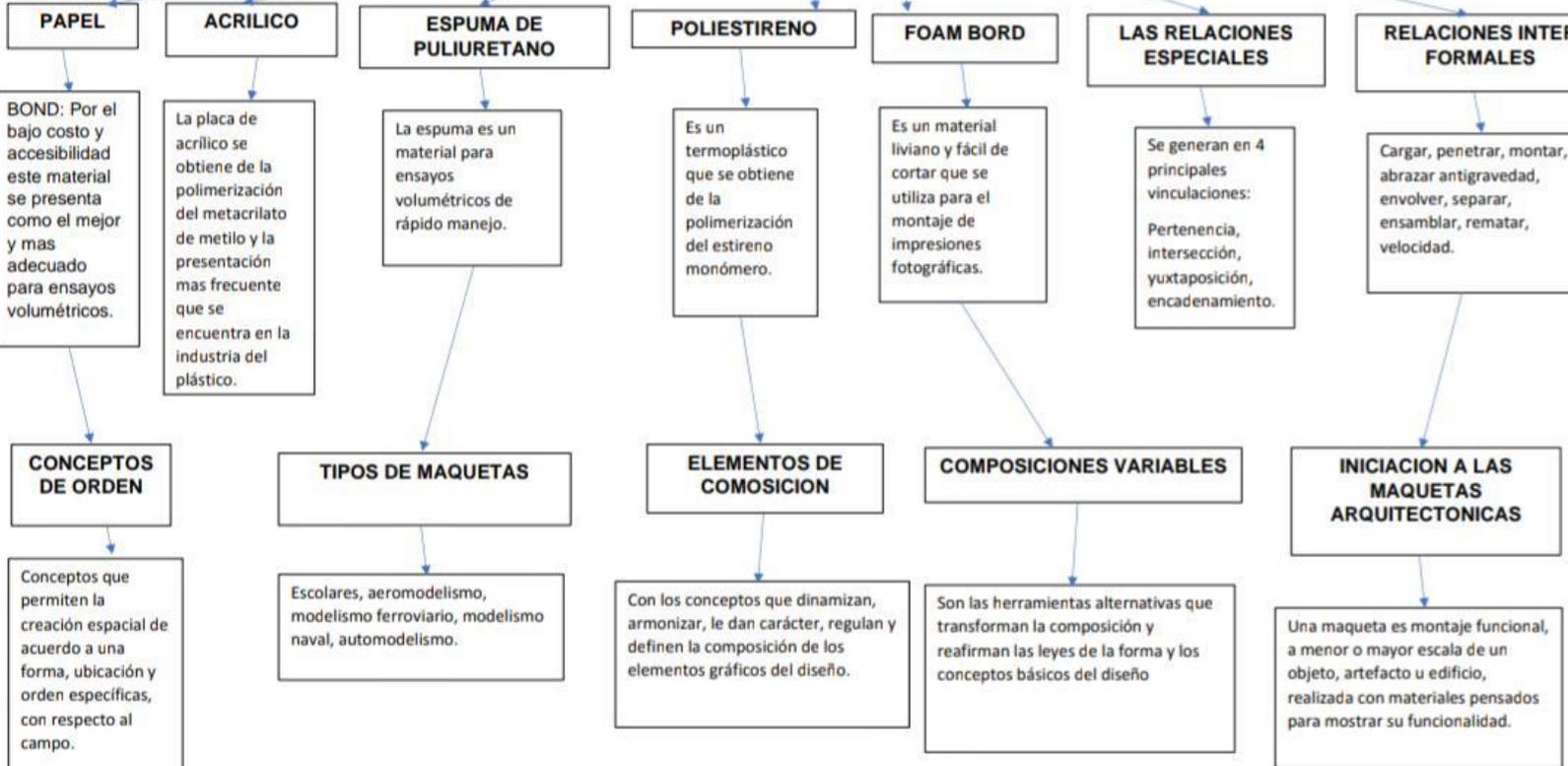
MATERIA: Taller de maquetas

ACTIVIDAD: Mapa conceptual

CUATRIMESTRE: 4

GRUPO: Arquitectura

ATRIBUTOS Y CONEPTOS FORMALES



PAPEL

BOND: Por el bajo costo y accesibilidad este material se presenta como el mejor y mas adecuado para ensayos volumétricos.

CONCEPTOS DE ORDEN

Conceptos que permiten la creación espacial de acuerdo a una forma, ubicación y orden especificas, con respecto al campo.

ACRILICO

La placa de acrilico se obtiene de la polimerización del metacrilato de metilo y la presentación mas frecuente que se encuentra en la industria del plástico.

TIPOS DE MAQUETAS

Escolares, aeromodelismo, modelismo ferroviario, modelismo naval, automodelismo.

ESPUMA DE PULIURETANO

La espuma es un material para ensayos volumétricos de rápido manejo.

POLIESTIRENO

Es un termoplástico que se obtiene de la polimerización del estireno monómero.

ELEMENTOS DE COMOSICION

Con los conceptos que dinamizan, armonizar, le dan carácter, regulan y definen la composición de los elementos gráficos del diseño.

FOAM BORD

Es un material liviano y fácil de cortar que se utiliza para el montaje de impresiones fotográficas.

COMPOSICIONES VARIABLES

Son las herramientas alternativas que transforman la composición y reafirman las leyes de la forma y los conceptos básicos del diseño

LAS RELACIONES ESPECIALES

Se generan en 4 principales vinculaciones:
Pertenencia, intersección, yuxtaposición, encadenamiento.

RELACIONES INTER FORMALES

Cargar, penetrar, montar, abrazar antigravedad, envolver, separar, ensamblar, rematar, velocidad.

INICIACION A LAS MAQUETAS ARQUITECTONICAS

Una maqueta es montaje funcional, a menor o mayor escala de un objeto, artefacto u edificio, realizada con materiales pensados para mostrar su funcionalidad.