

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS



ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

DOCENTE: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

ALUMNO: GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

GRADO: 4° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

# ATRIBUTOS Y CONCEPTOS FORMALES

Papel

Es

Bond, cascaron, ilustración y batería

Bond: baja gramaje del papel, mejor maleabilidad.

Otros: mayor gramaje y rigidez

Acrílico (polimetilmetacrilato)

Plásticos de ingeniería. Se obtiene de la polimerización del metacrilato, presenta resistencia a la intemperie, transparencia y resistencia al rayado.

Espuma de poliuretano (foam)

Material para ensayos volumétricos de rápido manejo.

Es un material plástico poroso formado por una agregación de burbujas

Poliestireno

La fabricación de envases mediante extrusión-termoformado, y de objetos diversos mediante moldeado por inyección.

- Planteamiento Creación de maquetas con Poliestireno.

Foam Board

- Un material liviano y fácil de cortar que se utiliza para el montaje de impresiones fotográficas, para hacer modelos a escala y para pintar.

- Se usa comúnmente para producir modelos arquitectónicos, prototipos de objetos pequeños y para producir patrones para el reparto.

Las relaciones espaciales

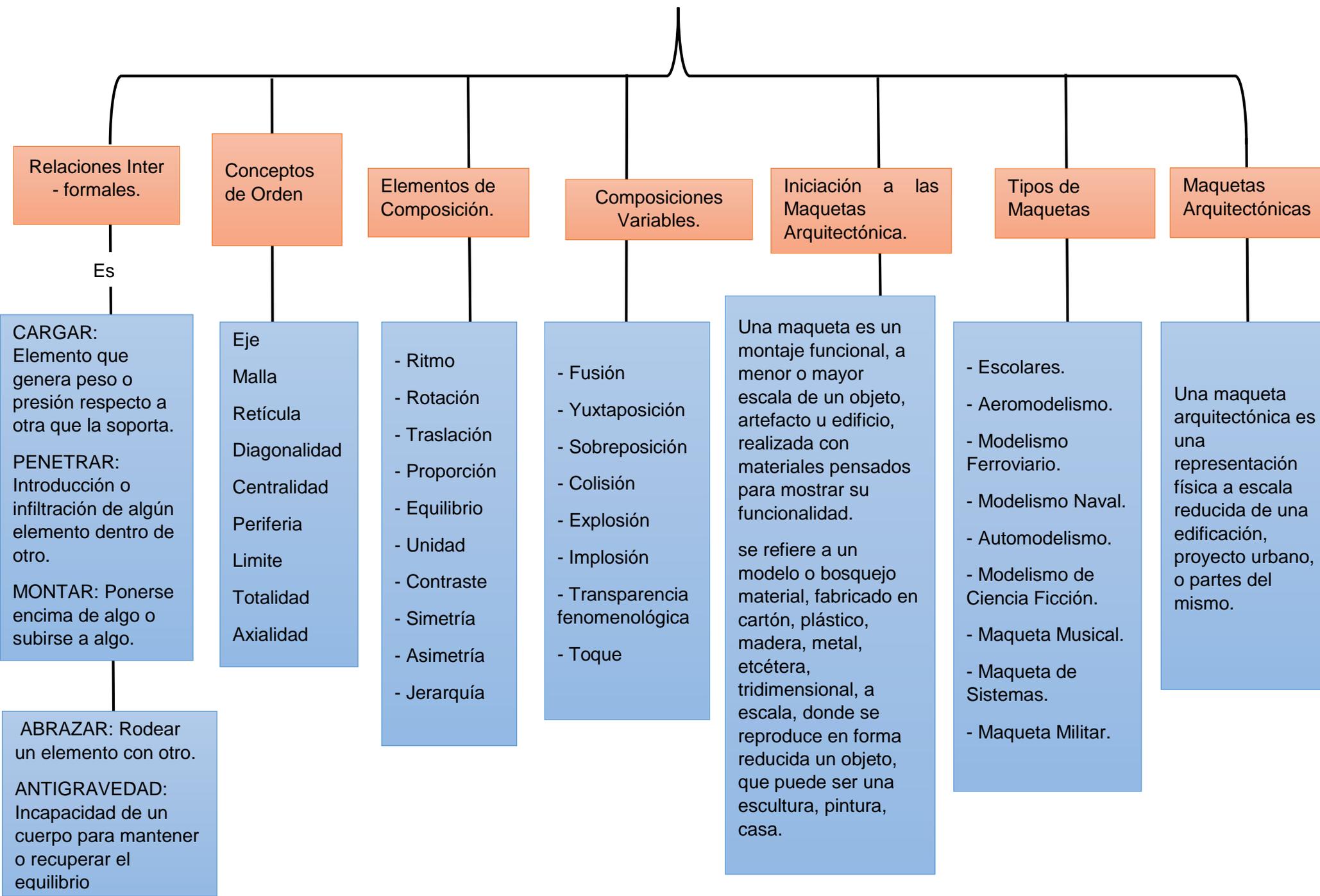
Se generan en cuatro principales vinculaciones.

– **Pertenencia:** un espacio dentro de otro.

– **Intersección:** Un espacio se monta con el otro.

– **Yuxtaposición:** un espacio se toca con el otro.

– **Encadenamiento:** Un espacio necesita otro "neutral" que le conduce a otro espacio.



Relaciones Inter-formales.

Es

**CARGAR:** Elemento que genera peso o presión respecto a otra que la soporta.

**PENETRAR:** Introducción o infiltración de algún elemento dentro de otro.

**MONTAR:** Ponerse encima de algo o subirse a algo.

**ABRAZAR:** Rodear un elemento con otro.

**ANTIGRAVEDAD:** Incapacidad de un cuerpo para mantener o recuperar el equilibrio

Conceptos de Orden

Eje  
Malla  
Retícula  
Diagonalidad  
Centralidad  
Periferia  
Limite  
Totalidad  
Axialidad

Elementos de Composición.

- Ritmo
- Rotación
- Traslación
- Proporción
- Equilibrio
- Unidad
- Contraste
- Simetría
- Asimetría
- Jerarquía

Composiciones Variables.

- Fusión
- Yuxtaposición
- Sobreposición
- Colisión
- Explosión
- Implosión
- Transparencia fenomenológica
- Toque

Iniciación a las Maquetas Arquitectónica.

Una maqueta es un montaje funcional, a menor o mayor escala de un objeto, artefacto u edificio, realizada con materiales pensados para mostrar su funcionalidad.

se refiere a un modelo o bosquejo material, fabricado en cartón, plástico, madera, metal, etcétera, tridimensional, a escala, donde se reproduce en forma reducida un objeto, que puede ser una escultura, pintura, casa.

Tipos de Maquetas

- Escolares.
- Aeromodelismo.
- Modelismo Ferroviario.
- Modelismo Naval.
- Automodelismo.
- Modelismo de Ciencia Ficción.
- Maqueta Musical.
- Maqueta de Sistemas.
- Maqueta Militar.

Maquetas Arquitectónicas

Una maqueta arquitectónica es una representación física a escala reducida de una edificación, proyecto urbano, o partes del mismo.