



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ.JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

ACTIVIDAD: ENSAYO

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 4° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 24/09/2022

Comitán de Domínguez

UNIDAD I

FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS

1.1 INTRODUCCION

El trabajo de maquetaría es una de las disciplinas de uso frecuente en el campo del arte, arquitectura y diseño.

Los elementos plásticos de la forma son los que estructuran las formas en cualquier lenguaje plástico.

Los elementos estructurales de las artes plásticas los manejaras integrados de acuerdo con tus diversas propuestas.

1.2 ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES (FORMA)

La forma es todo lo que puedes ver, que aporte la identificación principal de nuestra percepción.



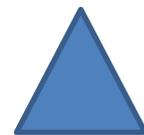
Circulo



Cuadrado

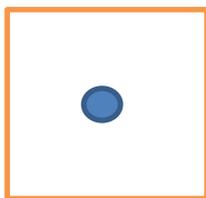


rectángulo

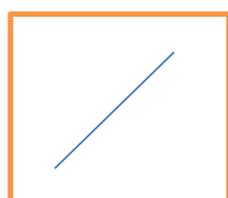


triangulo

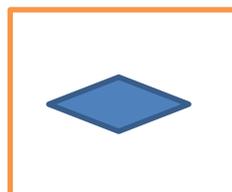
1.3 ELEMETOS CONCEPTUALES: PUNTO, LINEA, PLANO Y VOLUMEN



PUNTO



LINEA



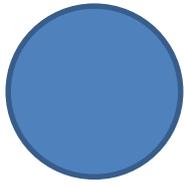
PLANO



VOLUMEN

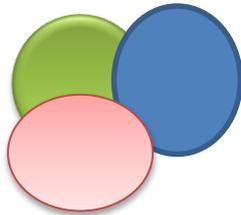
1.4 ELEMENTOS VISUALES: FORMA, MEDIDA, COLOR Y TEXTURA

LA FORMA



EL COLOR

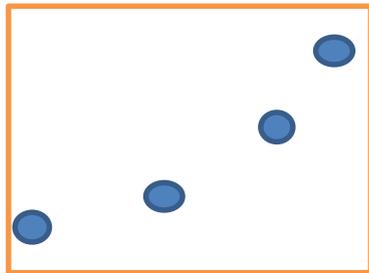
LA TEXTURA



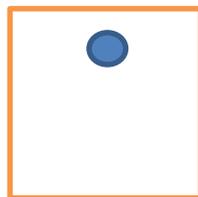
1.5 ELEMENTOS DE RELACION: DIRECCION, POSICION, ESPACIO Y GRAVERDAD

LA DIRECCION

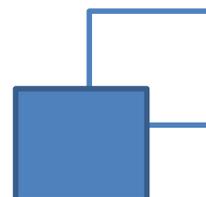
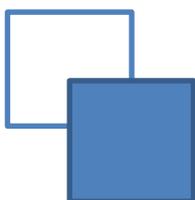
LA DIRECCION



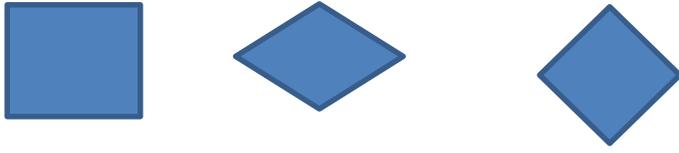
LA POSICION



EL ESPACIO



LA GRAVEDAD



1.6 ACTIVIDAD PRACTICA 01. DIRECCION, POSICION, ESPACIO Y GRAVEDAD



1.7 CARACTERISTICAS DEL COLOR

Tono y Matiz: El color en sí mismo, supone su cualidad cromática, es simplemente, un sinónimo de color.

BRILLANTEZ O ILUMINOSIDAD: Es la característica de reflexión y viene determinada por la mayor o menor presencia de blanco.

1.8 CIRCULO CROMATICO



El color despierta respuestas emocionales en las personas, el factor psicológico está formado por diferentes impresiones que emana del ambiente creado por el color, que puede ser calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, de opresión, de violencia, etc.

1.9 ELEMENTOS PRACTICOS

REPRESENTACION:

La presentación puede ser realista, estilizada o semiabstracta.

SIGNIFICADO:

Se actualiza en la mente del receptor, porque implica la codificación y la comprensión de lo que escucha y de lo que observa.

FUNCION:

Se hace presente cuando un diseño debe servir a un determinado propósito, así que podemos decir que el principal objetivo del diseño, es crear imágenes funcionales.

1.11 ACTIVIDADES PRÁCTICA 02: MAQUETA BASICA ARQUITECTONICA



1.12 ACTIVIDAD PRACTICA 03: MAQUETA ARQUITECTONICA



En conclusión la materia nos ayudara a conocer y desarrollar nuestra creatividad, además de ello abarcaremos más sobre los colores y formas, de cómo podemos jugar con ellas, como crear una maqueta partiendo de formas geométricas, hacer y tener un buen corte de materiales para que una maqueta se vea bien en cuanto a presentación, volumetría y concepto.