

Liliana Vázquez Moreno

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Taller de maquetas

24 de septiembre de 2022

UDS Mi Universidad

UNIDAD I

FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS

1.1 INTRODUCCION

El trabajo de maquetería es una de las disciplinas de uso frecuente en el campo del arte, arquitectura y diseño.

Los elementos plásticos de la forma son los que estructuran las formas en cualquier lenguaje plástico.

Los elementos estructurales de las artes plásticas los manejaras integrados de acuerdo con tus diversas propuestas.

1.2 ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES (FORMA)

La forma es todo lo que puedes ver, que aporte la identificación principal de nuestra percepción.



Circulo



Cuadrado



rectángulo



triangulo



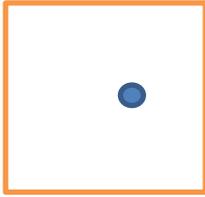
Rombo



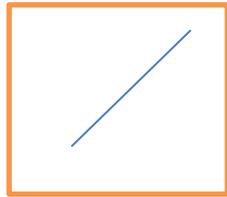
hexágono

1.3 ELEMETOS CONCEPTUALES: PUNTO, LINEA, PLANO Y VOLUMEN

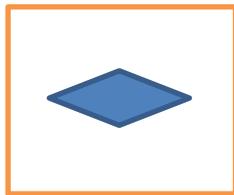
PUNTO:



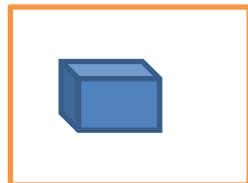
LA LINEA:



EL PLANO:

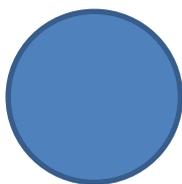


EL VOLUMEN:

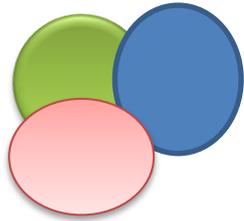


1.4 ELEMENTOS VISUALES: FORMA, MEDIDA, COLOR Y TEXTURA

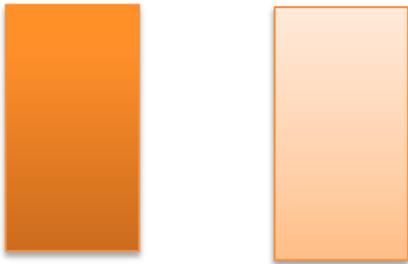
LA FORMA



EL COLOR

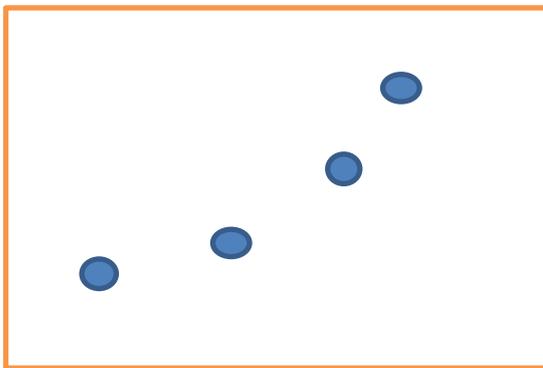


LA TEXTURA

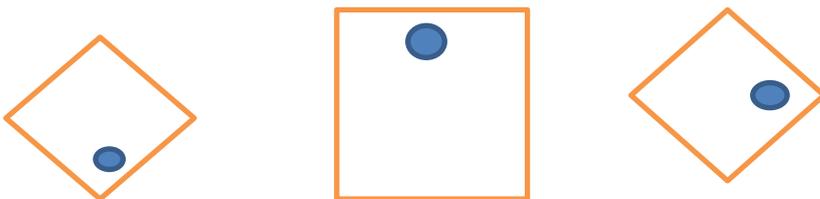


1.5 ELEMENTOS DE RELACION: DIRECCION, POSICION, ESPACIO Y GRAVERDAD

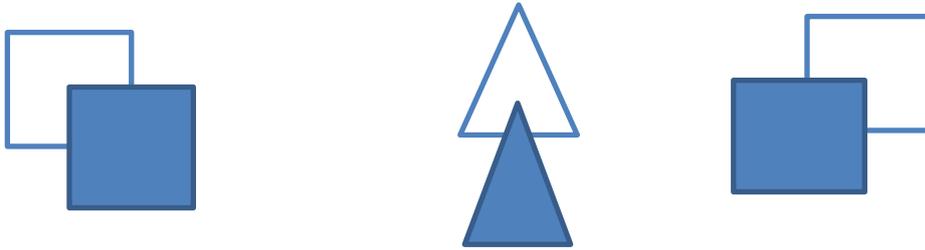
LA DIRECCION



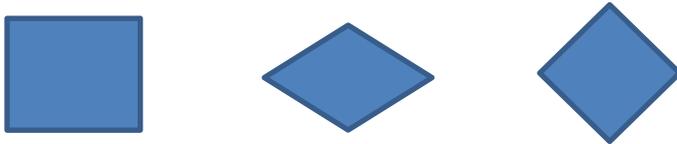
LA POSICION



EL ESPACIO



LA GRAVEDAD



1.6 ACTIVIDAD PRACTICA 01. DIRECCION, POSICION, ESPACIO Y GRAVEDAD



1.7 CARACTERISTICAS DEL COLOR

Tono y Matiz: El color en sí mismo, supone su cualidad cromática, es simplemente, un sinónimo de color.

BRILLANTEZ O ILUMINOSIDAD: Es la característica de reflexión y viene determinada por la mayor o menor presencia de blanco.

1.8 CIRCULO CROMATICO

- .COLORES PRIMARIOS
- .COLORES SECUNDARIOS
- .COLORES TERCIARIOS
- .COLORES ANALOGOS
- .COLORES COMPLEMENTARIOS
- .COLORES FRIOS
- .COLORES CALIDOS
- CONCEPTO
- .ARMONIA
- .CONTRASTE
- .GRADACION
- .DEGRADACION

1.9 PSICOLOGIA DE COLOR

El color despiertan respuestas emocionales en las personas, el factor psicológico está formado por diferentes impresiones que emana del ambiente creado por el color, que puede ser calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, de opresión, de violencia, etc.

1.10 ELEMENTOS PRACTICOS

REPRESENTACION:

La presentación puede ser realista, estilizada o semiabstracta.

SIGNIFICADO:

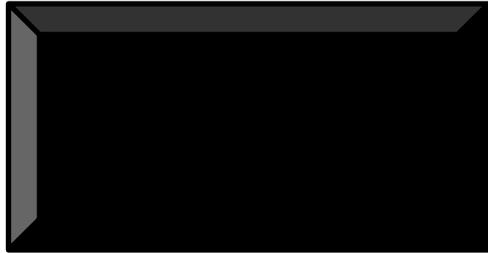
Se actualiza en la mente del receptor, porque implica la codificación y la comprensión de lo que escucha y de lo que observa.

FUNCION:

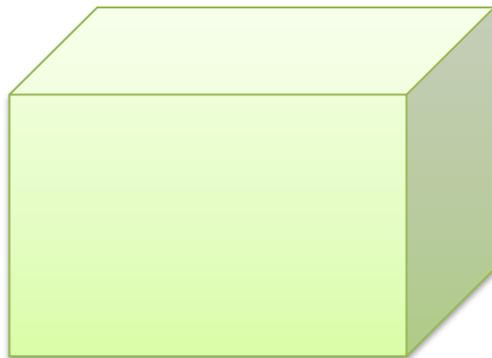
Se hace presente cuando un diseño debe servir a un determinado propósito, así que podemos decir que el principal

decir que el principal objetivo del diseño, es crear imágenes funcionales.

1.11 ACTIVIDADES PRÁCTICA 02: MAQUETA BASICA ARQUITECTONICA



1.12 ACTIVIDAD PRACTICA 03: MAQUETA ARQUITECTONICA



CONCLUSION

EN CONCLUSION NOS DEJA MUCHO POR APRENDER ESTA UNIDAD, NOS HABLA DE COSAS INTERESANTES DE COMO NOSOTROS PODEMOS JUGAR CON LOS COLORES Y PODER SABER LOS SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS ATRAVES DE ELLO, CON LAS FIGURAS GEOMETRICAS COMO SE PUEDE HACER UNA FORMA CON ESAS PIEZAS COMO NOS DECIA AL PRINCIPIO, NOSOTRO DEBEMOS DESAROLLAR NUESTRA ROPIA IMAGINACION Y CREATIVIDAD PARA PODER HACER ALGO BIEN EN ALGUN FUTURO.

