



## Super nota

*Nombre del Alumno:*

*Uriel Fernando Ruiz Espinoza*

*Nombre del tema:*

*Del dibujo 2D a la representación 3D*

*Parcial:*

*4ta unidad*

*Nombre de la Materia:*

*Taller de maqueta*

*Nombre del profesor:*

*Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura:*

*Arquitectura*

*Cuatrimestre:*

*4to*

# Del dibujo 2D a la representación 3D



## ¿Cuáles son los pasos para una maqueta?

Espacio escénico de tamaño normalmente reducido que sirve para representar en tres dimensiones realidades muy diversas, como belenes, episodios históricos, hábitats naturales, espacios urbanos.

## Maqueta Volumétrica Foamboard

Esta es comprendida y representada

Superficie de papel rígido

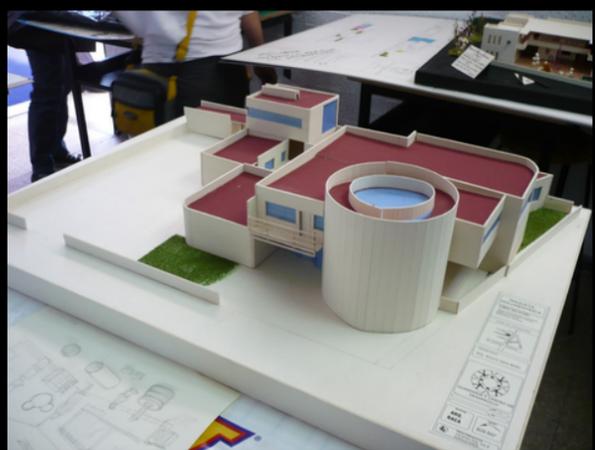
Dimensiones de largo y ancho

Altura de 10.00 metros

Diseño de Vanos

Diseño de Detalles representativos

Diseño de la Forma del Edificio



## Maqueta de Papel Batería

Una maqueta de papel batería deberá cumplir con:

Maqueta monocromática

Superficie de papel rígido

dimensiones de largo y ancho y alto

Acceso Principal

Sala de Exposición modular

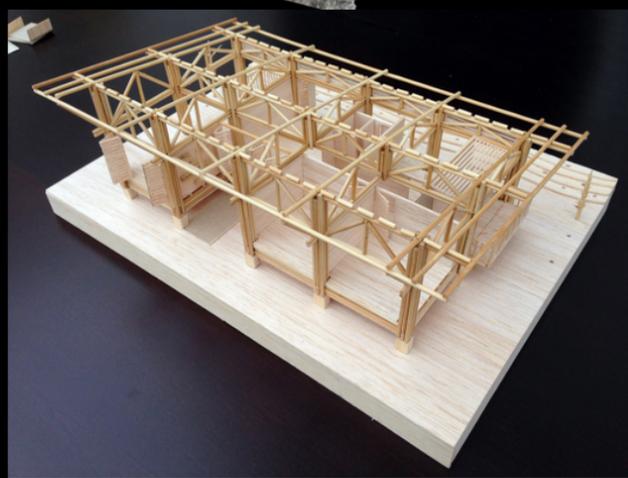
Módulo de Baños



## Maqueta de Estructura

El diseño estructural de puentes es cuidar varios factores como la licuefacción del suelo, la sensibilidad de la región a los terremotos y trabajar con diferentes materiales de construcción.

Hoy en día los puentes se hacen resistentes para minimizar los daños de cualquier sismo



## Maqueta de Corte por Fachada

Está estructurada y puede ser construida una edificación o vivienda; los cortes por fachada nos sirven para especificar el material como pueden ser:

Las proporciones, niveles y forma en la que está construida un muro o una estructura



## Maqueta Paraboloide Hiperbólico

Superficie doblemente reglada por lo que se puede construir a partir de rectas, el concepto afirmando que es un plano alabeado.

Una superficies más utilizadas en obras del Arquitecto Español Antoni Gaudí y del arquitecto Mexicano Félix Candela

