



Nombre del Alumno: Oliver Fernando Rodas Hernández

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo: Ensayo

Asignatura: Taller de Maquetas

Grado: 4 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

**Comitán de Domínguez, Chiapas. 24 de septiembre de 2022.**

## **Fundamentos Teóricos de las Maquetas.**

Una maqueta es un montaje funcional, a menor "escala", con materiales pensados para resaltar, en su funcionalidad, la atención de aquello que, en su escala real, presentará como innovación, mejora o sencillamente el gusto de quien lo monta.

### **Elementos de diseño y conceptos formales (forma).**

Son los que no se ven, si no que parecen estar presentes, envuelven un volumen ocupando un espacio, los puntos, las líneas, los planos, los volúmenes, no están realmente ahí.

- ❖ Un punto señala una posición en el espacio. Conceptualmente carece de longitud, anchura y profundidad, por consiguiente, es estático, central y no direccional.
- ❖ Círculo cromático Facilita la toma de decisiones para conformar paletas cromáticas armonizadas. Dicho en menos palabras, te ayuda a identificar combinaciones "correctas", a partir de un modelo visual de fácil uso y comprensión.
- ❖ Textura es como un elemento plástico puede enriquecer la expresividad de un plano o puede ser el elemento configurador de una composición. Podemos diferenciar en un primer momento dos tipos, la textura táctil y la visual.

## **Psicología del color**

Los colores despiertan respuestas emocionales en las personas, el factor psicológico está formado por las diferentes impresiones que emana del ambiente creado por el color, que pueden ser calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, de opresión, de violencia, etc. La psicología del color no es exacta, cambia o varía dependiendo de la cultura, y también del usuario.

Por ejemplo:

En México el color Negro es considerado como el color de la "muerte" mientras que el blanco es el color de la "pureza", pero en la india, el color Negro implica "pureza" mientras que el blanco es "muerte".

Así de este modo podemos definir algunos sentimientos y sensaciones que nos ofrecen algunos colores, aunque si combinamos los colores podríamos crear otras sensaciones.

- ❖ Azul. - Calma, autoridad, respeto, dignidad, frescor, frío, cielo, dulzura, agua, lealtad, honradez. En tonos claro: vivacidad y virtud.
- ❖ Púrpura: Misterio, sofisticación, meditación, melancolía, misticismo, seriedad, temor, poder, orgullo.
- ❖ Rojo: Fuerza, dinamismo, coraje, pasión, fuego, agresión, caliente, atención, peligro.
- ❖ Naranja: abierto, receptivo, informal, gloria, vanidad, progreso.
- ❖ Amarillo: Luminoso, vital, extrovertido, divino, calor, luz, sosiego, reposo.
- ❖ Verde: Naturaleza, salud, tranquilidad, quietud, paz, seguridad, esperanza, vitalidad.

