



**Nombre de alumno: Anette Odalys
Nájera Rueda.**

Nombre del profesor: Arq. Jorge oribe.

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Taller de maquetas

Grado: 4-º Cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de septiembre del 2022.

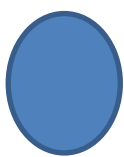
1.1 INTRODUCCION

Los elementos plásticos de la forma son los que estructuran las formas en cualquier lenguaje plástico.

Los elementos estructurales de las artes plásticas los manejaras integrados de acuerdo con tus diversas propuestas ya en tu expresión como el ritmo en la forma ubicado en diferentes espacios.

1.2 ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES (FORMA)

La forma es todo lo que puedes ver, que aporte la identificación principal de nuestra percepción.



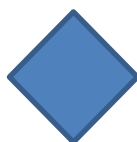
Circulo



Cuadrado
triangulo



rectángulo



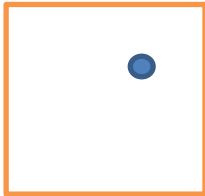
Rombo



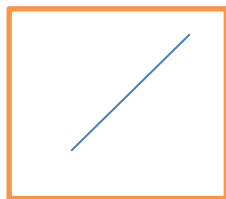
hexágono

1.3 ELEMETOS CONCEPTUALES: PUNTO, LINEA, PLANO Y VOLUMEN

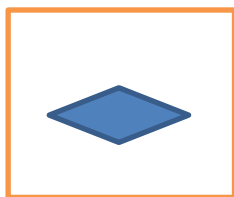
PUNTO:



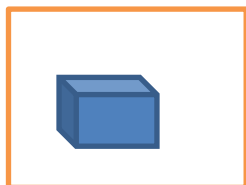
LA LINEA:



EL PLANO:

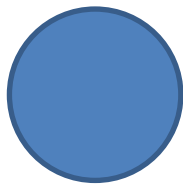
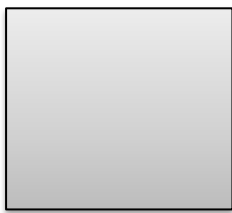


EL VOLUMEN:

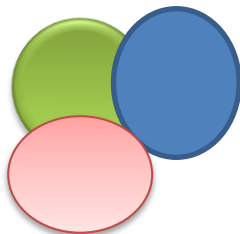


1.4 ELEMENTOS VISUALES: FORMA, MEDIDA, COLOR Y TEXTURA

LA FORMA



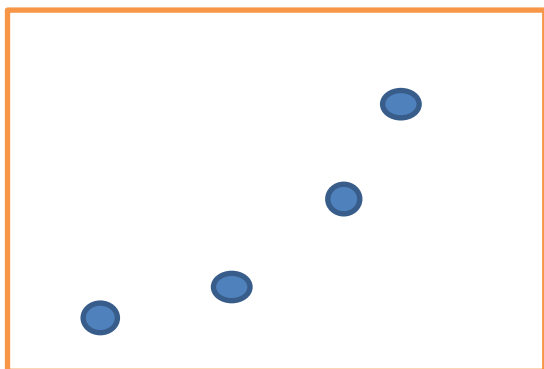
EL COLOR



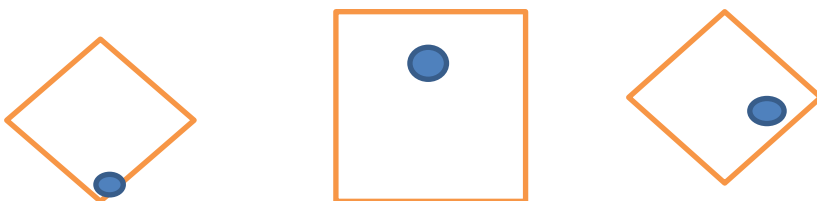
LA TEXTURA



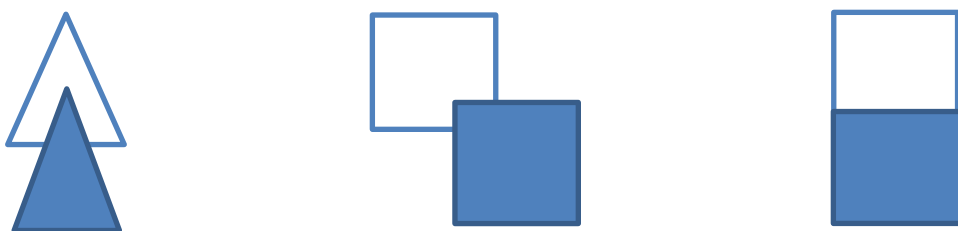
1.5 ELEMENTOS DE RELACION: DIRECCION, POSICION,
ESPACIO Y GRAVERDAD
LA DIRECCION



LA POSICION



EL ESPACIO



LA GRAVEDAD



1.6 ACTIVIDAD PRACTICA 01.

DIRECCION, POSICION, ESPACIO Y GRAVEDAD



1.7 CARACTERISTICAS DEL COLOR

Tono y Matiz: El color en sí mismo, supone su cualidad cromática, es simplemente, un sinónimo de color.

1.8 CIRCULO CROMATICO

.COLORES PRIMARIOS

.COLORES SECUNDARIOS

.COLORES TERCARIOS

.COLORES ANALOGOS

.COLORES COMPLEMENTARIOS

.COLORES FRIOS

.COLORES CALIDOS

CONCEPTO

PSICOLOGIA DE COLOR

El color despierta respuestas emocionales en las personas, el factor psicológico está formado por diferentes impresiones.

1.9 ELEMENTOS PRACTICOS

REPRESENTACION:

La presentación puede ser realista, estilizada o semiabstracta.

SIGNIFICADO:

Se actualiza en la mente del receptor, porque implica la codificación y la comprensión de lo que escucha y de lo que observa.

FUNCION:

Se hace presente cuando un diseño debe servir a un determinado propósito, así que podemos decir que el principal objetivo del diseño, es crear imágenes funcionales.

1.10 ACTIVIDADES PRÁCTICA 02: MAQUETA BASICA
ARQUITECTONICA



1.11 ACTIVIDAD PRACTICA 03: MAQUETA
ARQUITECTONICA

