



ALUMNO(A): FANI DE LOS ANGELES JIMENEZ HERNANDEZ

DOCENTE: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

ACTIVIDAD: ENSAYO

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 4

GRUPO: LAR04EMC0121-A

LUGAR Y FECHA: COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A; 24 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Introducción

Taller de maquetas, es una de las disciplinas más frecuentadas en el ámbito de arte, arquitectura y diseño, ya que con esto podemos analizar los elementos de las artes plásticas en su composición, en esta unidad conoceremos los elementos de diseño y conceptos formales, así también características del color, elementos prácticos.

Desarrollo

Todos los elementos de diseño son importantes ya que a partir de un punto podemos crear líneas de las líneas planos de los planos volúmenes y de esto empezar a crear maquetas volumétricas a partir de esto podemos crear formas, darle medidas, ya que podemos crear elementos pequeños o elementos grandes, al ya tener los volúmenes podemos agregar texturas ya que con estos podemos crear sensaciones a nuestras maquetas ya que pueden tener texturas planas, con relieve, suave, áspera homogénea rugosa entre otras al darle color podemos dar de misma manera una sensación pero esta sin tener textura alguna a esto podemos decir que son elementos visuales, también encontramos los elementos de dirección, esto nos ayuda a tener definida una ubicación y la relación entre distintas formas, esto nos ayuda a darle dirección a algún elemento de acuerdo a otros elementos presentados en el sistema, la posición es muy importante ya que esto nos ayudara a saber dónde se ubicara, uno de los elementos importantes es el espacio ya que con esto nosotros podemos ubicar elementos y dar distintas sensaciones, otro elemento es la gravedad ya que con estos nosotros podemos girar, mover elementos para dar distintas sensaciones, todos estos elementos son muy importantes conocer y saber para que nos ayuda cada uno de estos y de qué manera emplearlo, esto nos sirve para llegar tener un buen proyecto.

El color es un elemento importante, como ya se había mencionado antes esto nos ayuda a crear sensaciones, es importante conocer tonos o matices, son ocho colores los que se tienen en cuenta: rojo, verde, azul, cian, magenta, amarillo, blanco y negro, los demás colores son solo una sensación cromática, los tonos se consiguen con modulación del color, variando su saturación y luminosidad. La brillantez o la luminosidad tienen que ver con la intensidad o el nivel de energía, es decir el brillo, insinúa la claridad u oscuridad de un color, tono denomínate (el color que predomina), de la saturación (cercanía o lejanía), de la luminosidad (cercanía o lejanía del blanco o del negro).

Saturación es la característica cuantitativa y viene determinada por la mayor o menor presencia de color y su alejamiento del gris, está relacionada con la pureza cromática o falta de dilución con el blanco, puede variar de muy intensa a muy débil.

El círculo cromático nos ayuda a conocer colores y conceptos, los colores se puede dividir en colores primarios: rojo, amarillo y azul, colores secundarios: producto de la mezcla de dos primarios, colores terciarios: productos de la mezcla de un primario y un secundario, colores análogos: son los adyacentes, que tienen cierto grado de asimilación, colores complementarios: son los colores que dan la mezcla, la sensación de blanco, colores fríos: los colores fríos remiten al azul en su máxima saturación y colores cálidos: remiten al rojo de máxima saturación en el círculo cromático.

Los conceptos son, armonía: son las series de variaciones obtenidas a partir de un color, contraste: se origina a partir de oposiciones más o menos considerables entre dos o más colores, gradación: es la formulación que por medio de escalas o pasos se hace entre uno o más tonos y degradación: es el cambio que sufre un color al mezclarse con otro que le haga perder su tonalidad.

Psicología del color, con el color nosotros podemos expresar diversas emociones y sensaciones, esta no es exacta ya que puede variar dependiendo la cultura por ejemplo muchos entendemos que el color negro es considerado como la muerte y en otros lugares a este lo consideran símbolo de pureza.

Elementos prácticos subyacen el contenido y el alcance del diseño uno de ellos es la representación esta puede ser realista, estilizada o semiabstracta. Representación = esquema conceptual + esquema icónico. Significado esto se utiliza para que el diseño siempre transporte un mensaje. Función se prueba hacer que el diseño llegue a un determinado propósito.

Conclusión

A partir de que nosotros dibujemos en una hoja de papel, desde ahí nosotros podemos crear volúmenes con diversas formas y texturas, no solo eso a partir de crear un volumen podemos dar a conocer distintas sensaciones, son muchas cosas que debemos saber para llegar a hacer un buen proyecto, ya que cada uno de estos elementos nos ayudara a ejecutar dicho proyecto.