



Arquitectura

Nombre de la Alumna: Antonio de Jesus Lopez Lopez

Nombre del Docente: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Carrera: Arquitectura

Nombre de la Materia: Taller de Maquetas

Cuatrimestre: 4°

DEL DIBUJO 2D A LA REPRESENTACIÓN 3D



¿CUÁLES SON LOS PASOS PARA UNA MAQUETA?

- Elección de la escala, lo primero que tendrás que decidir es a que escala vas a representar el proyecto.
- Elección de los materiales (Una maqueta es un proyecto en sí mismo)
- Despiece.
- Corte y replanteo.
- Preparación de las piezas.
- Unión o pegado.
- Acabado.



MAQUETA SIMPLE Y BÁSICA

La maqueta se debe ejecutar conforme a lo aprendido en otras asignaturas, llevando a cabo el denominado proceso constructivo: Firme - Muros - Vanos - Losa - Pretiles.

- Ejercicio de ejecución de maqueta escala 1:100 comprendida por:
 - Superficie (Suelo de 8 cm por 8 cm)
 - Muro 1 de 7 cm de largo por 3m de altura (Diseño de Puertas y Ventanas)
 - Muro 2 de 7 cm de largo por 3m de altura (Diseño de Puertas y Ventanas)
 - Muro 3 de 7 cm de largo por 3m de altura (Diseño de Puertas y Ventanas)
 - Muro 4 de 7 cm de largo por 3m de altura
 - Cubierta de 7cm x 7 cm, adosada a la maqueta a una altura de 2-70 cm



MAQUETA DE CORTE POR FACHADA

Los cortes por fachada nos sirven para mostrar con mayor detalle la forma en la que está estructurada y puede ser construida una edificación o vivienda; los cortes por fachada nos sirven para especificar el material, las proporciones, alturas, niveles y forma en la que está construida un muro o una estructura.

MAQUETA PROYECTUAL (LONARIA)

Se conoce como arquitectura textil (denominada también arquitectura tensada) a la arquitectura que emplea en gran parte materiales tensados, bien sean membranas textiles, láminas ligeras o mallas de cables, etcétera. Por regla general se trata de estructuras ligeras tensadas que sólo tienen rigidez a tracción y que generalmente, con antelación a recibir sollicitaciones exteriores, son previamente pretensadas.

MAQUETA PARABOLOIDE HIPERBÓLICO

El Parabolóide Hiperbólico también se lo conoce bajo los nombres de silla de montar o plato de mortaja por su conformación geométrica, pues es una superficie que en una dirección tiene las secciones en forma de parábola con los lados hacia arriba y, en la sección perpendicular, las secciones son en forma de parábola con los lados hacia abajo.



MAQUETA VOLUMÉTRICA FOAMBOARD

Ejercicio de ejecución de maqueta volumétrica de espuma de Poliuretano, escala 1:50 de torre de departamentos comprendida y representada por:

- Anteproyecto Conceptual en papel
- El determinante proyectual estará sujeto a los bocetos previos.
- Superficie de papel rígido
- Dimensiones de largo y ancho a consideración del alumno (Diseño)
- Altura de 10.00 metros
- Diseño de Vanos
- Diseño de Detalles representativos.
- Diseño de la Forma del Edificio



MAQUETA DE PAPEL BATERÍA

Ejercicio de ejecución de maqueta de Papel Batería, escala 1:50 de Museo de Arte Contemporáneo (Pequeño) Instrucciones: ? Construcción de Maqueta simple de papel batería escala 1:50. Anteproyecto Conceptual en papel El determinante proyectual estará sujeto a los bocetos previos, Diseño Óptimo de Forma y Función, Maqueta monocromática, Superficie de papel rígido, dimensiones de largo y ancho y alto a consideración del alumno (Diseño), Acceso Principal Sala de Exposición modular etc



MAQUETA DE ESTRUCTURA

Puente atrilantado Un puente atrilantado, es un puente cuyo tablero está suspendido de uno o varios pilones centrales mediante obanques. Se distingue de los puentes colgantes porque en estos los cables principales se disponen de pila a pila, sosteniendo el tablero mediante cables secundarios verticales, y porque los puentes colgantes trabajan principalmente a tracción, y los atrilantados tienen partes que trabajan a tracción y otras a compresión.



BIBLIOGRAFIA:

- <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LAR/464a188c75abf66c5521c372445d4611-LC-LAR401-TALLER%20DE%20MAQUETAS.pdf>