



CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval

Nombre del tema: mapa sinóptico

Parcial 2

Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 1

escalas

ESCALAS Y GAMAS

Las gamas de colores son las escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color a otro.

- Pueden ser monocromas, cromáticas o policromas.

COLOR, LUZ Y PIGMENTO

COLORES LUZ: son el azul, el magenta, el amarillo y el verde, el blanco es la suma de todos estos y el negro es la ausencia total de color (RGB).

INTERACCIONES DE COLOR: ARMONIA Y CONTRASTE

Armónicas: son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo tono, o también de diferentes tonos, pero que, en su mezcla, unos mantienen parte de los mismos pigmentos que los restantes.

Contraste: Disparidad de claro/oscuro (el punto extremo está representado por blanco y negro). Desemejanza de saturación

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 1

IMPORTANCIA DEL COLOR: expresar estados de ánimo, dar a conocer y señalar nuestra identidad y además permitirá diferenciar nuestro producto del de la competencia.

SIGNIFICADO DEL COLOR: Impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 2

COLOR PSICOLOGICO: sentimos el color y que cada color tiene una poderosa influencia sobre el estado de ánimo y mental de un individuo.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 3

COLOR DENOTATIVO: cuando está siendo utilizado como representación de la figura, es decir, incorporado a las imágenes realistas de la fotografía o la ilustración. El color como atributo realista o natural de los objetos o figuras.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 4

COLOR EMBLEMATICO: Un color que se ha erigido en emblema para su uso social.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 5

COLOR CONVENCIONAL: usar el color en una absoluta libertad de abstracción, el margen de la representación