

ARQUITECTURA

TEORÍA Y APLICACIÓN DE COLOR

LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN





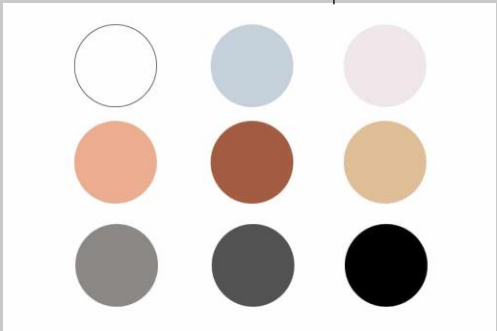
Los tonos elementales son: azul, verde, rojo. Desde ellos se obtienen todos los **colores** de la naturaleza, también son llamados rgb

- REPRESENTACION DE COLORES**
- ROJO: PASIÓN, VIOLENCIA,
  - AMARILLO: ARMONÍA,
  - AZUL: ESTABILIDAD, CONFIANZA, MASCULINO,
  - NARANJA: FELICIDAD, ENTUSIASMO,
  - VERDE: NATURALEZA, CRECIMIENTO,
  - VIOLETA: PODEROSO, AMBICIOSO,.

LA CAPACIDAD DE OBTENER CUALQUIER TONO CON LA MEZCLA DE COLORES PRIMARIOS QUE TIENEN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA PINTURA PARECE COSA DE MAGIA.



# Mezclas de los Colores



Colores del círculo cromático y derivados

Primarios: rojo, amarillo y azul.  
 Secundarios: naranja, verde y púrpura o morado. Terciarios: rojo naranja, ámbar o amarillo naranja, verde amarillo o chartreuse, azul verde o azul turquesa, azul púrpura o violeta y rojo púrpura.

Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises; los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores más oscuros. Cerca de los neutrales pueden ser de cualquier tonalidad y ligereza.

