

ARQUITECTURA

TEORÍA Y APLICACIÓN DE COLOR

LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN

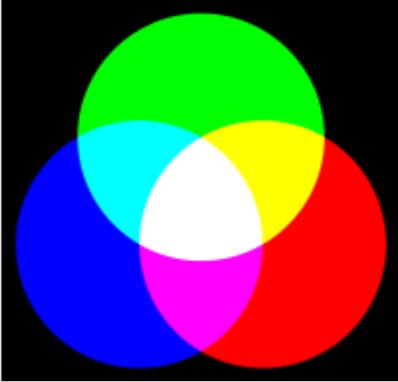




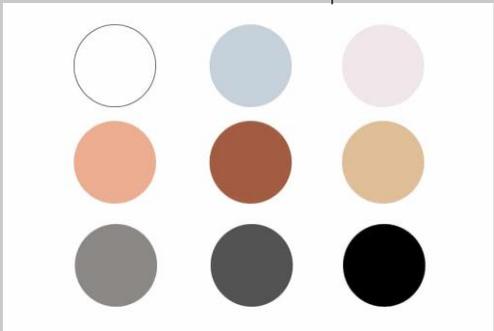
Los tonos elementales son: azul, verde, rojo. Desde ellos se obtienen todos los **colores** de la naturaleza, también son llamados rgb

- REPRESENTACION DE COLORES**
- ROJO: PASIÓN, VIOLENCIA,
 - AMARILLO: ARMONÍA,
 - AZUL: ESTABILIDAD, CONFIANZA, MASCULINO,
 - NARANJA: FELICIDAD, ENTUSIASMO,
 - VERDE: NATURALEZA, CRECIMIENTO,
 - VIOLETA: PODEROSO, AMBICIOSO,.

LA CAPACIDAD DE OBTENER CUALQUIER TONO CON LA MEZCLA DE COLORES PRIMARIOS QUE TIENEN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA PINTURA PARECE COSA DE MAGIA.



Mezclas de los Colores



Colores del círculo cromático y derivados

Primarios: rojo, amarillo y azul.
 Secundarios: naranja, verde y púrpura o morado. Terciarios: rojo naranja, ámbar o amarillo naranja, verde amarillo o chartreuse, azul verde o azul turquesa, azul púrpura o violeta y rojo púrpura.

Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises; los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores más oscuros. Cerca de los neutrales pueden ser de cualquier tonalidad y ligereza.

