



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval

Nombre del tema: Mezcla de los colores

Parcial 4

Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

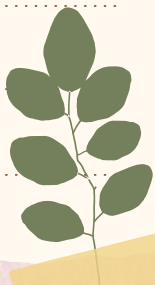
Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 1

Mezcla de los colores

Guia practica para la mezcla de colores

Con la mezcla de colores primarios, conseguimos cualquier tono que deseemos. Todo color obtenido mediante mezcla depende de las proporciones utilizadas



Proporciones para mezclas de colores

Los colores primarios Mezclando estos tres colores en diferentes proporciones podemos obtener toda la gama de colores existentes.

COLORES TERCARIOS:

Se obtienen de mezclar dos colores primarios en distintas proporciones.

PRIMARIOS:

El amarillo, el rojo y el azul son primarios.

COLORES SECUNDARIOS:

Los colores secundarios con los que se obtienen de mezclar colores primarios.

Son el naranja, verde y violeta.

mezclas de colores: algunos trucos

No se deben mezclar pinturas de distinta calidad. Es decir, las pinturas plásticas se pueden mezclar con otras pinturas plásticas, pero no con sintéticas.

significado del color

AZUL: tranquilidad, calma, seriedad

ROJO: Pasión, energía, fuerza, peligro

BLANCO: Pureza, perfección, limpieza

NEGRO: Elegancia, clasismo, poder

AMARILLO: felicidad, energía, vitalidad

representación de colores

- modelo HTML
- modelo CMYK
- modelo YIQ
- modelo HSV y HSL

Colores elementales

La teoría del color de Kueppers los ocho colores Elementales tienen los nombres siguientes: negro (N); Azul-violeta (Av); Verde (Ve); Rojo-Magenta (Rm)

colores del circulo

cromático y derivados

Son los principales colores del círculo cromático y sus derivados:
oscuros(hacia el negro)
agrisados(semi saturados o hacia el gris)
claros(hacia el blanco).

colores neutros y acromáticos

Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises.

Los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores mas oscuros. Cerca de los neutrales pueden ser de cualquier tonalidad y ligereza.