



Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Teoría y Aplicación del Color

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Primero

Nombre de la actividad:

Unidad I: Aspectos Teóricos del Color (Ensayo)

Fecha: 24 de septiembre de 2022

Introducción

Un tema importante dentro del área de la Arquitectura son los colores, los cuales han influenciado tanto de manera positiva como negativa.

Los colores han estado presentes en nuestras vidas desde que comenzamos a diferenciarlos y comenzamos a tener uso de razón, además desde el momento en que nos comenzamos a identificar en ciertos colores.

Desarrollo

Se debe tener en claro que cuando hablamos de los colores este se basa en la percepción que tenemos, lo cual Isaac Newton denominó como espectro con su experimento del prisma de cristal en 1666. En lo que la definió como la luz blanca y que esta se transformaba en colores tan particulares y similares al arcoíris, que ahora conocemos.

Cuando se habla del arte gráfico del color esta se refiere a las dos categorías las cuales son importantes: la primera son las imágenes en blanco y negro, las cuales se diferencian las imágenes a pluma e imágenes tramadas en los diferentes tonos de gris. Y la segunda, son las imágenes a color, las cuales también se dividen en dos: los colores planos y los degradados.

Además, se debe conocer como el círculo cromático se encuentra formado, ya que, como se ha estado mencionando proyectan ciertos sentimientos todo dependiendo de lo dentro de ciertos estándares sociales significan, el círculo cromático esta conformado por variaciones como: armonía, contrastes, gradación y degradación.

Los colores despiertan ciertas respuestas en las personas por lo que también a formado parte la psicología, por lo que un simple color puede hacer que una persona proyecte enojo, alegría, tristeza, calma, plenitud, violencia, etc. Aunque como ven todo tema de la psicología esto no se queda de manera permanente, el sentimiento puede variar o incluso la cultura y las creencias pueden influenciar.

Cabe destacar que debemos tener en claro que los tres colores primarios son únicos no se pueden mezclar con colores secundarios para crearlos, pero si podemos mezclar los colores primarios para crear colores secundarios y así mezclar estos con colores primarios o con colores secundarios para crear otros tipos de color, otro punto importante es que existen tres juegos de los colores primarios los cuales son: el primero esta formado por los colores rojo, amarillo y el azul, el segundo es el rojo, verde y azul, y el tercero se compone por el magenta, amarillo y cyan.

Incluso estos colores se componen por dos tonos, lo cual se conforma con cualidades cromosóticas, los tonos son: tonos cálidos, son los asociados al calor de sol y al fuego, y tonos fríos, se encuentra asociado a la luz de la luna, y del agua.

En pocas palabras las propiedades de los colores se pueden decir que van dependiendo de si es matiz o colores puros para convertirlo en único ya que esta define muchas cosas como la apariencia del lugar. Debemos valorar que colores estamos utilizando o que colores se van a utilizar ya que esta denomina la amplitud.

Hay que saber en que momento hay que saber cuando usar colores vivos, llamativos o que estén saturados para que estos puedan representar la viveza, además entre menos saturado este se puede convertir en tonos grises o más descolorido.

Otro punto esencial son los colores contrastes que también son esenciales, pero al mismo tiempo son opuestos al círculo cromático, ya que los colores que se están manejando no tienen nada en común, pero pueden proyectar un gran efecto, siempre y cuando se sepan manejar de manera adecuada.

Cuando se entienden los diferentes tonos y las mezclas a realizar de los colores se puede lograr un buen efecto y una gran combinación, de las cuales existen seis combinaciones clásicas las cuales son monocromática, análoga, complementaria, complementaria dividida, triada y tétrada.

Conclusión

En este apartado se verá como los colores influyen en estado emocional de las personas, por lo que, se debe tener en claro que cuando tratemos con las personas al momento de ofrecer nuestros servicios debemos conocer sus gustos y/o saber claramente que colores son indicados decorar o aplicar en ciertas áreas.

También se debe armonizar el color que se apliquen con la luz blanca. Ya que los colores son elementos básicos de los mensajes visuales, ya que el color siempre estará presente en todo lo que se esté haciendo.

Hay que conocer que colores podemos utilizar para los diferentes mensajes que se van a dar a conocer. Hay que saber diferencias cada tono de los colores, las diferentes saturaciones, los contrastes etc. y como estos pueden influenciar en una decisión, es muy importante tener este conocimiento ya que este nos será de gran ayuda al momento de realizar un plano y la obra.