



Nombre del Alumno: José Amílcar Trejo hidalgo

Parcial: III

Nombre de la Materia: teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Primer Cuatrimestre

TEORIA DEL COLOR Y SU RELACION CON OTRAS DICIPLINAS Y RAMAS

COLOR EN LAS ARTES DECORATIVAS

La correlacion existente de manera directa entre el manejo del color, las artes plasticas y el desarrollo del diseño.

EL COLOR EN EL DISEÑO

un aspecto importante de la teoria del color saber la diferencia entre el color luz y el color pigmento o color materia

CONTROL DE PIGMENTO Y TONO

son colores que no se pueden obtener mediante la mezcla de ningun otro color que se considere tonos basicos

CONTROL DE TONO

los colores son basicamente elementos de diferentes que hacen unico un determinado color y que hacen variar sus aspectos,

LA ESCALAS DE TONOS.

cuando hacemos mencion al termino acromatico estamos hablando de los niveles grises que existen entre el blanco y el negro.

LA DINAMICA DEL COLOR

en este tema se habla basicamente en lo que es el circulo cromatico tambien llamado circulo de matices que es el resultado de la combinacion de diferentes matices.

CONTRASTE TONAL Y COMPOSICION.

la escala de colores entre dos siguiendo uniforme, cuando los colores externos estan muy proximos en el circulo cromatico.