



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

TEORIA Y APLICACION DEL COLOR

ARQ. JORGE DAVID URIBE CALDERON

1ER. CUATRIMESTRE

TEORIA Y APLICACION DEL COLOR

METODOS DE DISEÑO

4 DE DICIEMBRE DEL 2022



MEZCLA DE COLORES

Guía Práctica para la Mezcla de Colores

El estudio del color ocupa un lugar preponderante en las actividades humanas: el arte, la industria, la publicidad, la señalización, el diseño de interiores, la luminotecnia, entre otras. Al mismo tiempo su estudio puede ser abordado desde diversas disciplinas: física, fisiología, psicología, técnicas de iluminación



Proporciones para Mezclas de Colores

como la eficacia de la publicidad emocional en la fidelización de clientes o la falacia de atribuir al consumidor una conducta racional; muchos fundamentos de marketing que han sido eficaces en el pasado se están replanteando en la actualidad, y el fracaso de algunos productos que se lanzan al mercado sólo podrá evitarse comenzando a cambiar la metodología de trabajo



Mezclas de Colores: Algunos Trucos

El sistema límbico no es una única estructura, sino una serie de vías nerviosas que incorporan estructuras profundas de los lóbulos temporales, como por ejemplo el hipocampo y la amígdala. Al formar conexiones con la corteza cerebral, la materia blanca y el tronco encefálico, el sistema participa en el control y la expresión del estado anímico y las emociones, el procesamiento



Representación de los Colores

La graduación o matiz del color depende de la longitud de onda, y su intensidad o brillo resultante de la energía que llega a la superficie reflectante. Cuando una fuente de luz artificial no emite ningún elemento del espectro visible, produce colores deformados o exagerados en los objetivos



Significado del Color

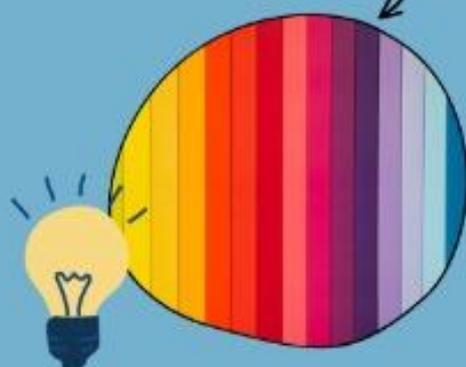
El color es una experiencia sensorial visual, provocada por la luz al reflejarse en un objeto. Cada objeto absorbe una cantidad de luz, o, propiamente dicho, del espectro lumínico. Aquella luz que no es absorbida se remite o rebota, hasta llegar a nuestros ojos como un estímulo visual



MEZCLA DE COLORES

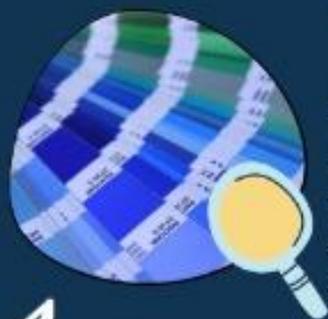
Colores Elementales

Ten en claro los objetivos que va a lograr tu infografía. Elige un tema de interés, ya sea la explicación de un concepto, una línea de tiempo o la biografía de alguien.



Colores del Círculo Cromático y Derivados

Primarios: rojo, amarillo y azul. Secundarios: naranja, verde y púrpura o morado. Terciarios: rojo naranja, ámbar o amarillo naranja, verde amarillo o chartreuse, azul verde o azul turquesa, azul púrpura o violeta y rojo púrpura



Colores Neutros y Acromáticos

Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises; los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores más oscuros. Cerca de los neutrales pueden ser de cualquier tonalidad y ligereza

