



**Mi Universidad**

**Mapa Conceptual**

*Nombre del Alumno: Aguilar Gómez Alejandra Monserrath*

*Nombre del tema: Introducción a la historia del arte*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Historia del Arte*

*Nombre del profesor: Santiago Guillen Víctor Manuel*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: I*

ESCALAS

Escalas y gamas

Cromáticas

Se obtiene mezclando los colores puros con el blanco o el negro.

Acromáticas

Sera siempre una escala de grises, una modulación continua del blanco al negro

Monocromas

Interviene solo un color, y se forma con todas las variaciones de este color, bien añadiéndole blanco, negro o mezcla de los dos (gris)

Color, luz y pigmento

-Color luz

-Sintetizado

Interacciones del color

Armonía y contraste

Es que un mismo color permite innumerables lecturas. Un mismo tono puede parecer diferente cuando se coloca sobre diferentes tonos.

-Armonizar

-Contraste

Importancia y significado

Del

color 1

El color fabrica todo un universo imaginario. Nos hace viajar a las islas, nos sumerge en el mar O nos sostiene en pleno cielo

El color icónico

El color saturado

El color fantástico

El color connotativo

El color denotativo

Importancia y significado

Del color 2

Estos no solo se supeditan a representar la realidad en imagen Sino que también pueden hablar

El color psicológico

-Blanco: se encuentra en la gama de los grises

-Negro: simboliza el silencio

Confiere belleza y elegancia

-Gris: centro neutro y pasivo

-Amarillo: color más cálido y

Luminoso

-Naranja: posee fuerza activa

va, radiante y expansiva

-Rojo: signo de vitalidad el

color de la sangre

Escalas

Importancia y significado  
Del color 3

El color simbólico: aquí analizaremos el color no en cuanto a su significado psicológico, sino como una significación simbólica o codificación cultural  
El color esquemático: Color extraído De su contexto, icónico o denotativo, Y considerarlo solo en cuanto a materia cromática

Blanco: pureza, luz, expresa la alegría y la inocencia  
Rojo: simboliza el fuego, la sangre y el amor divino  
Verde: significa esperanza  
Negro: Representa el luto  
Violeta: Es la penitencia

Importancia y significado  
del color 4

Proviene de la heráldica, donde el color distintivo de los escudos permitía Identificar a los caballeros entre la Multitud

El color emblemático:  
Un color que se ha erigido en emblema para su uso social  
el color señalética:  
la variable señalética saca del color toda su potencia esquemática, para convertirse en la base del repertorio de señas de un código

Importancia del color y significado  
Del color 5

El color convencional

Se trata de usar el color en una absoluta libertad de abstracción, al margen de la presentación, tiene capacidad de expresión y provoca una relación o emoción