



PASIÓN POR EDUCAR

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar

NOMBRE DEL TEMA: MEZCLA DE LOS COLORES

PARCIAL: 4

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA Y APLICCIÓN DEL COLOR

NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderón

LICENCIATURA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 1

"MEZCLA DE LOS COLORES"



GUÍA PRÁCTICA PARA LA MEZCLA DE COLORES

Con la mezcla de colores primarios, conseguimos cualquier tono que deseemos. Todo color obtenido mediante mezcla depende de las proporciones utilizadas.



PROPORCIONES PARA MEZCLAS DE COLORES

Los colores primarios Mezclando estos tres colores en diferentes proporciones podemos obtener toda la gama de colores existentes. Dependiendo de la cantidad agregada podemos obtener diferentes colores e intensidades.

COLORES TERCIARIOS: Se obtienen de mezclar dos colores primarios en distintas proporciones.



PRIMARIOS: El amarillo, el rojo y el azul son los denominados colores primarios principales.

COLORES SECUNDARIOS: Los colores secundarios con los que se obtienen de mezclar colores primarios. Son el naranja, verde y violeta.

MEZCLAS DE COLORES: ALGUNOS TRUCOS

No se deben mezclar pinturas de distinta calidad. Es decir, las pinturas plásticas se pueden mezclar con otras pinturas plásticas, pero no con sintéticas.

El negro, en vez de oscurecer, le dará un carácter sucio al resultado. Con el blanco ocurre algo similar



SIGNIFICADO DEL COLOR

- AZUL:** tranquilidad, calma, seriedad
- ROJO:** pasión, energía, fuerza, peligro
- BLANCO:** pureza, perfección, limpieza
- NEGRO:** elegancia, clasicismo, poder
- AMARILLO:** felicidad, energía, vitalidad
- VERDE:** fresca, naturaleza, juventud
- ROSA:** infancia, delicadeza, dulzura
- PURPURA:** elegancia, misterio, vanidad
- NARANJA:** pasión, deportes, unión

REPRESENTACIÓN DE LOS COLORES

- Modelo HTML
- Modelo CMYK
- Modelo YIQ
- Modelos HSV y HSL
- Modelo HSV
- Modelo RGB
- Modelo RYB

COLORES ELEMENTALES

La Teoría del color de Kueppers los ocho Colores Elementales tienen los nombres siguientes: Negro (N); Azul-violeta (Av); Verde (Ve); Rojo-naranja (Rn); Azul-cyan (Ac); Rojo-magenta (Rm); Amarillo (Am) y Blanco (B).



Las ocho posibilidades extremas de sensación del órgano de la vista son llamados Colores Elementales:

COLORES DEL CÍRCULO CROMÁTICO Y DERIVADOS

Son los principales colores del Círculo cromático y sus derivados

Oscuros (hacia el negro).

Agrisados (semis aturados o hacia el gris) y **claros** (hacia el blanco)

Colores vivos

Oscuros

Agrisados

Claros



COLORES NEUTROS Y ACROMÁTICOS

Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises.

Los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores más oscuros. Cerca de los neutrales pueden ser de cualquier tonalidad y ligereza.



FUENTES: COLORES-USA, PINTURAY, TODO SOBRE COLORES, ANTOLOGÍA UDS.