

UDS

Uber Emmanuel López Pulido

Arquitectura

"Teoría y aplicación del color"

Cuadro sinoptico

Jorge David Oribe Calderon

Primer Cuatrimestre

16 de octubre del 2022

ESCALAS

ESCALAS Y GAMAS

El tono o la saturación de un color le llamamos escala, puede ser cromática o acromática

ESCALA CROMÁTICA

Se obtienen los valores del tono mezclando los colores puros con blanco o con negro. Pero lo que pueden hacer varía en su tono, su saturación y su brillo.

ESCALA ACROMÁTICA

Se trata siempre una escala de grises, una matización continua del blanco al negro

GAMAS

Son colores llamados por grabaciones que realizan un paso gradual de un color a otro.

- ESCALAS MONOCROMÁTICAS:

Se basan en un solo color. (saturación, luminosidad, valor)

- ESCALAS BICROMÁTICAS:

Almás: contienen mucho blanco

MEDIAS: tono puro salido

BAJAS: contienen mucho negro

COLOR, LUZ Y PIGMENTO

COLOR

Es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una impresión visual que se genera en el cerebro de los humanos vivos animales.

LUZ

Es el color que recibe nuestro cerebro cuando la luz llega a nuestros ojos, objeto electroreceptivo que puede ser percibido por el ojo humano.

PIGMENTO

"Es un material que cambia el color de la luz que refleja"
Este material absorbe todos los colores de la luz menos uno que es el color que se refleja. Ese color reflejado es el que capta nuestro ojo

INTERACCIÓN DEL COLOR

ARMONIA

Es una técnica basada de la teoría del color para combinar colores. Esta teoría propone relaciones posibles entre colores a las que podemos aplicar una combinación nuestro pensada o crear estos enlaces. Se determina con la ayuda del círculo cromático

• Complementarios

• Análogos

• Triádicos

- colores cálidos

- colores fríos

CONTRASTE

Es la diferencia que existe entre los o más colores, y el que permite al ser humano determinar si un color es más intenso, cálido, frío, que otro.

- Tonalidad

- claro-oscuro

- cálido-frío

- complementarios

- Similanes

- cualidad

- cantidad

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR

Es color que vinculado directamente en nuestros ojos, e la forma de comunicarnos, los colores nos transmiten sensaciones, estados de ánimo, características de nuestra personalidad y de nuestro estilo. Con los colores podemos expresar nuestras ideas, sentimientos, deseos que nos comunicamos por los mensajes y mensajes de que somos víctimas, estamos expuestos a temas de los colores.

Los colores se relacionan con la psicología y cada color representa algo determinado que tiene utilidad con una función específica.

COLOR

El color es una interpretación de los longitudes de onda de la luz emitida o recibida por un objeto y captada por el sistema visual. Esto quiere decir que el color es una sensación que se produce en el cerebro como reacción a la existencia de los ondas de la luz en los ojos