CUADRO COMPARATIVO

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar
NOMBRE DEL TEMA: Escalas
PARCIAL: 2
NOMBRE DE LA MATERIA: Teoria y aplicación del color
NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderón
LICENCIATURA: Arquitectura
CUATRIMESTRE: 1

ESCALAS

ESCALAS Y GAMAS

1.-Las gamas de colores son las escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color a otro

-Pueden ser monocromas, cromáticas o polícromas.

-Escala Alta
-Escala media
-Escala Baja.

-Escala de Luminosidad o del negro

COLOR, LUZ Y PIGMENTO

COLORES LUZ: son el azul, el magenta, el amarillo y el verde, el blanco es la suma de todos estos y el negro es la ausencia total de color (RGB).

COLOR PIGMENTO: es un material que cambia el color de la luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz según su longitud de onda.

INTERACCIONES DE COLOR:ARMONIA Y CONTRASTE

Armónicas: son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo tono, o también de diferentes tonos, pero que, en su mezcla, unos mantienen parte de los mismos pigmentos que los restantes.

Contraste: Disparidad de claro/oscuro (el punto extremo está representado por blanco y negro).Desemejanza de saturación

-saturado con blanco, con negro.

-con gris, o con un color complementario

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 1

IMPORTANCIA DEL COLOR: expresar estados de ánimo, dar a conocer y señalar nuestra identidad y además permitirá diferenciar nuestro producto del de la competencia.

SIGNIFICADO DEL COLOR: Impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 2

COLOR PSICOLOGICO: sentimos el color y que cada color tiene una poderosa influencia sobre el estado de ánimo y mental de un individuo.

el gris representa ndecisión, frialdad y sencia de energía, así como en ocasiones la tristeza, duda o melancolía.

el amarillo simboliza además es sinónimo de energía, alegría, felicidad, riqueza, poder, abundancia, fuerza y acción.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 3

COLOR DENOTATIVO: cuando está siendo utilizado como representación de la figura, es decir, incorporado a las imágenes realistas de la fotografía o la ilustración. El color como atributo realista o natural de los objetos o figuras.

COLOR ICONICO: Definimos un color icónico a la expresividad cromática como función de aceleración identificadora: la tierra es marrón, la cereza es roja y el cielo es azul.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 4

COLOR ESQUEMATICO:

NEGRO: luto.
VERDE: honor, civismo y esperanza.
AZUL: lealtad, justicia y fidelidad.
ROJO: amor, audiencia, valor, coraje o crueldad

COLOR EMBLEMATICO: Un color que se ha erigido en emblema para su uso social.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR 5

COLOR CONVENCIONAL: usar el color en una absoluta libertad de abstracción, el margen de la representación

COLOR SIMBOLICO:
ROJO: fuego, sangre, amor
BLANCO: pureza, luz, inocencia,
VERDE: esperanza, deseo de vida.

AZUL: de Ciba-Geiby evoca la calma y la higiene o el naranja butano significa energía.