

# UDS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Primero

Nombre de la actividad:

Unidad 2: Escalas (Cuadro sinóptico)

Fecha: 16 de octubre de 2022



# Teoría y Aplicación del Color

## Escalas y Gammas

### Escala Cromática

Serie de colores a partir de la mezcla de colores puros y blanco o negro.

- Alta

Mucho blanco

- Media

Cercanos al tono puro

-Baja

Mucho negro

### Escala Acromática

Escala de grises, en una modulación continua del blanco y negro.

Se utiliza para comparar la luminosidad y claridad de los colores puros

### Escala Monocromática

Variaciones de un solo color, añadiendo blanco y negro

- De variación

Blanco + cualquier color

- De luminosidad

Negro + cualquier color

- De valor

Blanco y negro (Gris) + cualquier color

### Escala Policromas

Variaciones de dos o más colores

### Gamas

Escalas formadas por gradaciones de un color puro hacia el blanco o negro

Serie continúa de colores cálidos y fríos

### Colores

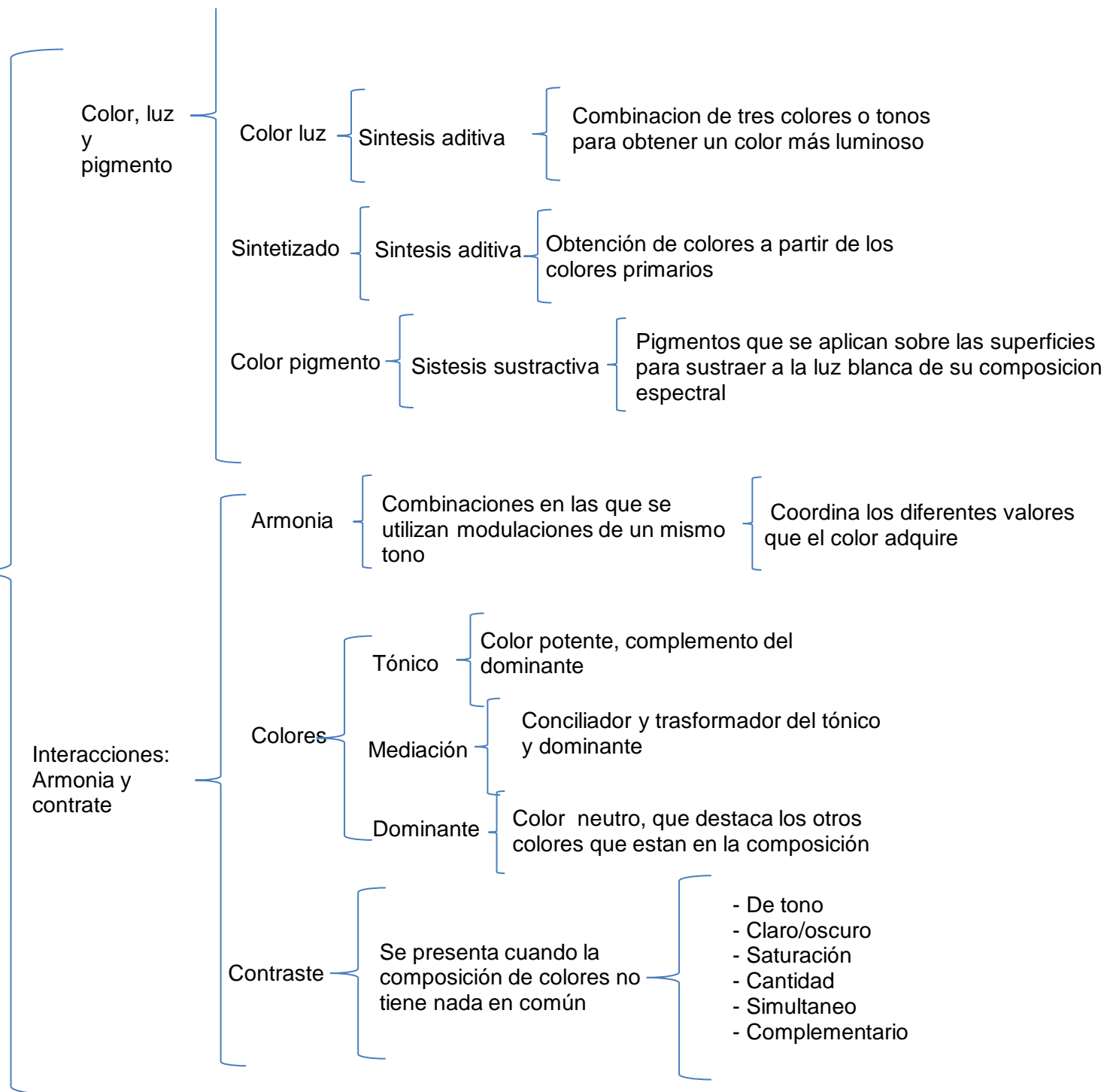
- Menos aturados

Tranquilidad y suavidad

- Más saturados

Tensión

# Teoría y Aplicación del Color



# Teoría y Aplicación del

Importancia y significado del color

Color

- Denotativo
  - Representación de la figura
    - Icónico
      - Realista
    - Saturado
      - Cromatismo exaltado, colores densos, puros y luminosos
    - Fantasioso
      - Matiz con denotación en la fantasía y manipulación
- Connotativo
  - Afecta las sutilezas perspectivas de la sensibilidad
- Psicológico
  - Impresiones que emanan del ambiente creado por el color
- Simbólico
  - Según su codificación o representación en el aspecto cultural
- Esquemático
  - Extraído de su contexto icónico o denotativo con propiedad autónoma
- Emblemático
  - Dirigido hacia el emblema para uso social bajo un simbolismo práctico
- Señalética
  - Mantiene toda su potencia esquemática para convertirse en la base de un código sensitivo
- Convencional
  - De uso absolutamente libre de abstracción para ambientar cualquier superficie