



JOSE JAVIER PERERA VENTURA  
TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR  
ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON  
PRIMER CUATRIMESTRE  
TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
16 DE OCTUBRE DEL 2022

# ESCALAS

## ESCALAS Y GAMAS

escalas polocromaticas, aquellas gamas de variaciones o mas colores; ejemplo de este tipo seria el arco de iris

- escalas cromáticas
- la escala acromática
- las gamas

## COLOR LUZ Y PIGMENTO

### DEFINICIÓN

se puede diferenciar por estos dos tipos de color el color luz y el color pigmento pigmentos que aplicamos sobre las superficie para sustraer luz blanca parte de la composicion espectral

- color luz
- color pigmento

## INTERACCIONES DEL COLOR: ARMONÍA Y CONTRASTE

### DEFINICIÓN

un mismo color permite innumerables lecturas un mismo tono puede parecer de diferentes tonos cuando se aplica un fondo diferente

- armonizar
- contraste

**IMPORTANCIA  
Y SIGNIFICADO  
DEL COLOR**

**SIGNIFICADO DEL  
COLOR**

estado de animo, dar  
aconocer y señalar  
nuestras ideas, identidad  
corporativa y permitira  
diferenciar el producto de  
la copetencia

amarrillo  
rojo  
azul

negro  
blanco  
gris

**IMPORTANCIA DEL  
COLOR**

estado de animo, dar a  
conocer y señalar  
nuestras ideas,  
identidad corporativa y  
permitirá diferenciar el  
producto de la  
copetencia

Más allá de la importancia  
estética, su función práctica  
se deriva en una serie de  
factores a tomar en cuenta al  
momento de construir. Por  
ejemplo: para enfriar o  
calentar interiores, separar o  
iluminar espacios de la  
vivienda.