



JOSE JAVIER PERERA VENTURA
TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR
ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON
PRIMER CUATRIMESTRE
TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
16 DE OCTUBRE DEL 2022

ESCALAS

ESCALAS Y GAMAS

escalas polocromaticas, aquellas gamas de variaciones o mas colores; ejemplo de este tipo seria el arco de iris

- escalas cromáticas
- la escala acromática
- las gamas

COLOR LUZ Y PIGMENTO

DEFINICIÓN

se puede diferenciar por estos dos tipos de color el color luz y el color pigmento pigmentos que aplicamos sobre las superficie para sustraer luz blanca parte de la composicion espectral

- color luz
- color pigmento

INTERACCIONES DEL COLOR: ARMONÍA Y CONTRASTE

DEFINICIÓN

un mismo color permite innumerables lecturas un mismo tono puede parecer de diferentes tonos cuando se aplica un fondo diferente

- armonizar
- contraste

**IMPORTANCIA
Y SIGNIFICADO
DEL COLOR**

**SIGNIFICADO DEL
COLOR**

estado de animo, dar a
conocer y señalar
nuestras ideas, identidad
corporativa y permitira
diferenciar el producto de
la copetencia

amarillo
rojo
azul

negro
blanco
gris

**IMPORTANCIA DEL
COLOR**

estado de animo, dar a
conocer y señalar
nuestras ideas,
identidad corporativa y
permitirá diferenciar el
producto de la
copetencia

Más allá de la importancia
estética, su función práctica
se deriva en una serie de
factores a tomar en cuenta al
momento de construir. Por
ejemplo: para enfriar o
calentar interiores, separar o
iluminar espacios de la
vivienda.