

MEZCLAS DE COLORES

Guía Práctica para la Mezcla de Colores

El color es un medio evocativo capaz de provocar reacciones inmediatas y profundas en el observador.

Proporciones para Mezclas de Colores

El proceso que define el color es, sintéticamente, el siguiente: la luz es emitida por la fuente, atraviesa el medio, que en este caso es el aire, e incide en el objeto: parte de la luz es reflejada, parte transmitida y parte absorbida por el propio objeto.

Mezclas de Colores: Algunos Trucos

- Morado azulado = Morado + Azu.
- Morado rojizo = Morado + Rojo.
- Naranja pálido = Naranja + Amarillo.
- Naranja rojizo = Naranja + Rojo.
- Verde amarillo = Verde + Amarillo.
- Verde azulado = Verde + Azul

Representación de los Colores

Rojo: pasión, violencia, fuego, seducción, poder, activo.

Amarillo: armonía, sabiduría, agilidad, brillante. Azul: estabilidad, confianza, masculino, racionalidad.

Naranja: felicidad, entusiasmo, creatividad, éxito.

Significado del Color

El simbolismo del color en el arte y la antropología se refiere al uso del color como símbolo en diversas culturas. Existe una gran diversidad en el uso de los colores y las asociaciones sociales y morales entre culturas e incluso dentro de la misma cultura en diferentes lugares y períodos de tiempo.

Colores Elementales

Negro, azul, marrón, gris, verde, naranja, rosa, púrpura, rojo, blanco y amarillo. Estos son los once colores básicos que integran una de las clasificaciones de nombres de colores más populares –sobre todo en el mundo anglosajón–, utilizada habitualmente para describir la tonalidad de una imagen.

Colores del Círculo Cromático y Derivados

Primarios: rojo, amarillo y azul. Secundarios: naranja, verde y púrpura o morado. Terciarios: rojo naranja, ámbar o amarillo naranja, verde amarillo o chartreuse, azul verde o azul turquesa, azul púrpura o violeta y rojo púrpura.