



Mi Universidad

TEORÍA Y APLICACIÓN DE COLOR
ÁNGEL GABRIEL GRANADOS PÉREZ
2DO. PARCIAL
COLOR
ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN
OCTUBRE 2022

escalas

escala y gamas

denominamos escalas policromas, a aquellas gamas de variaciones de dos o mas colores. el ejemplo de este tipo de escala sería el arco de iris.

Escalas cromáticas: los valores del tono se obtienen mezclando los colores puros con el blanco o negro.

escala acromática: será siempre una escala de grises, una modulación continua del blanco y negro

las gamas: definimos a gamas aquellas escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color puro hacia el blanco o el negro

color, luz y pigmento

Podemos diferenciar por esto, dos tipos de color: el color luz y el color pigmento

el color luz: decíamos en un epigrafe anterior que los bastones y conos del órgano de la vista están organizados en grupos de tres elementos sensibles, cada uno de ellos destinado a cada color primario del espectro: azul, verde y rojo

sintetizando bastan de tres colores los cuales son el rojo, verde y azul para obtener todos los demás mediante superposiciones.

interacciones del color

un mismo tono puede parecer diferente cuando se coloca sobre diferentes fondos, y diferentes colores pueden parecer casi el mismo cuando se asocian a distintos fondos.

Armonizar: es decir, cuando en una composición de todos los colores poseen una parte común al resto de los colores componentes.

contraste: se produce cuando en una composición los colores no tienen nada en común

La psicología de los colores fue ampliamente estudiada por Goethe, que examinó el efecto del color sobre los individuos

Un símbolo es un elemento sensible que está en el lugar de algo ausente, y que no hay entre ambos relación convencional. Las religiones y las civilizaciones han hecho un uso intencionado del color

III

II

El color esquemático proviene de la heráldica, donde el color "distintivo" de los escudos permitía identificar a los caballeros entre la multitud

IV

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR

I

- El color denotativo
- El color icónico
- El color fantasioso
- El color connotativo

¿SABÍAS QUÉ?

Cada color tiene un significado y expresa una sensación agradable o desagradable, fría o cálida, positiva o negativa. El estudio de la influencia psicológica de los colores, es hoy en día una ciencia que se aplica a muy diferentes campos debido a la importancia que puede tener en los ambientes, en la vida diaria y en la publicidad.

"El color fabrica todo un universo imaginario. Nos hace viajar a las islas, nos sumerge en el mar o nos sostiene en pleno cielo"