



Mi Universidad

Nombre del Alumno: José Amilcar Trejo Hidalgo

Nombre del tema:

Parcial: I

Nombre de la Materia: teoría y aplicación de color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

Ensayo

ASPECTOS TEORICOS DEL COLOR

En aspectos teóricos de la aplicación de color es necesario aprender las diferentes técnicas y la manipulación de los colores en cualquiera de sus formas y materiales para hacer práctico el aprendizaje planteado por los diversos autores.

EL COLOR EN LA PSICOLOGÍA

De acuerdo a la universidad de Jane el color que se explicara a continuación tiene una gran importancia en la vida del ser humano

ROJO

Cómo nos indica la teoría más antigua este color es mencionado como el color más importante de la vida del ser humano ya que es lo primero que se ve al nacer es la denominación cromática más antigua del mundo, en comparación con el resto de los colores. El rojo tiene un simbolismo existencial, ya que el fuego es rojo, al igual que la sangre. Incluso, cuando pedimos a alguien que nombre el primer color que se le venga a la mente, lo más común es que diga “rojo” independientemente de que le agrade o desagrade.

Este color es muy importante para los niños ya que es uno de los color de mayor aprendizaje para los niños y para cualquier tipo de persona. En otro punto hablando de la intensidad de este color El rojo simboliza sentimientos intensos, ya sea el amor más puro y pasional como el odio más profundo. Se describe como un color activo, aventurero, estimulante, enérgico y vital. Ciertamente, los corazones se pintan de rojo, ya que los enamorados piensan que toda la sangre de su cuerpo acude a su corazón, concentrándose en éste. En diversas ocasiones, la sangre nos sube a la cabeza, por vergüenza, excitación, timidez, haciendo resaltar un tono rojizo en nuestro rostro. Es común que el amor se relacione con el rojo, y en menor medida con el rosa, mientras que el odio también se relaciona con el rojo, y en segundo lugar con el negro. De este modo, el rojo abarca un diverso abanico de emociones, del amor al odio.

Amarillo

Este color abandon del círculo cromático forma parte de un color primario el cual es muy importante es un color muy claro y muy igualable a otros tonos significado es muy contradictorio, ya que representa el optimismo y la iluminación, pero también el enojo, la mentira, la envidia y los traidores. Su exceso produce agotamiento y genera demasiada actividad mental. Un dato curioso es que, según las leyendas alemanas, se dice que donde hay flores amarillas hay oro enterrado.

Ablando del antiguo mundo aislamico se denomida que el amarillo l amarillo dorado es el color de la sabiduría, y en el antiguo simbolismo europeo, es el color del entendimiento. Al color amarillo se le denomina “el color de la mente.

Azul

Este color es muy preferente para todo tipo de cosas desde personales como materiales el cual se usan se la siguiente manera Es

también el color preferido para coches, ropa, dormitorios, etc. La preferencia del azul indica un buen control sobre las emociones y conductas. Normalmente asociamos el azul con la simpatía, armonía, amistad y confianza. Dependiendo de la intensidad del color, el azul se asocia con emociones que van desde la tranquilidad y el sosiego hasta la ausencia de sentimientos. No obstante, se trata del color más frío, incluso más que el blanco, que significa luz. Nuestra piel o labios se tornan de este color con bajas temperaturas. Igualmente, en las habitaciones también se asocia con lugares vacíos está es la definición que nos da heller en el año 2004.

Este color de manera personal se identifica de diferentes maneras dependiendo el aspecto de dónde y quién lo ve tancia, nuestro planeta se ve azul. El azul representa la lejanía. Un color parece más cercano si es cálido y más lejano si es frío los colores cambian con la distancia, de forma que el rojo solo resplandece cuando está cerca, y a medida que se aleja, más azulado se vuelve. El azul oscuro se percibe como más cercano y el azul claro como más lejano. Cuantos más grados de azul veamos en el cielo entre el oscuro y el claro, más lejos parece que se encuentra (este efecto se llama “perspectiva aérea).

Los usos específicos que se le da este color son los siguientes:

- - Los colores influyen de manera distinta a las personas.
- - La recepción de los colores a través del sistema visual provoca emociones y sensaciones del mismo modo que al escuchar una pieza musical
- - Por influencia del color surgen sentimientos diferentes (alegría, agresividad, tristeza,
- calma...), que modifican el estado de ánimo.

Este ensallo es basado en los diferentes puntos de los autores el cual se le está plasmando acá.