



## Cuadro sinóptico

*Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar*

*Nombre del tema : Escala*

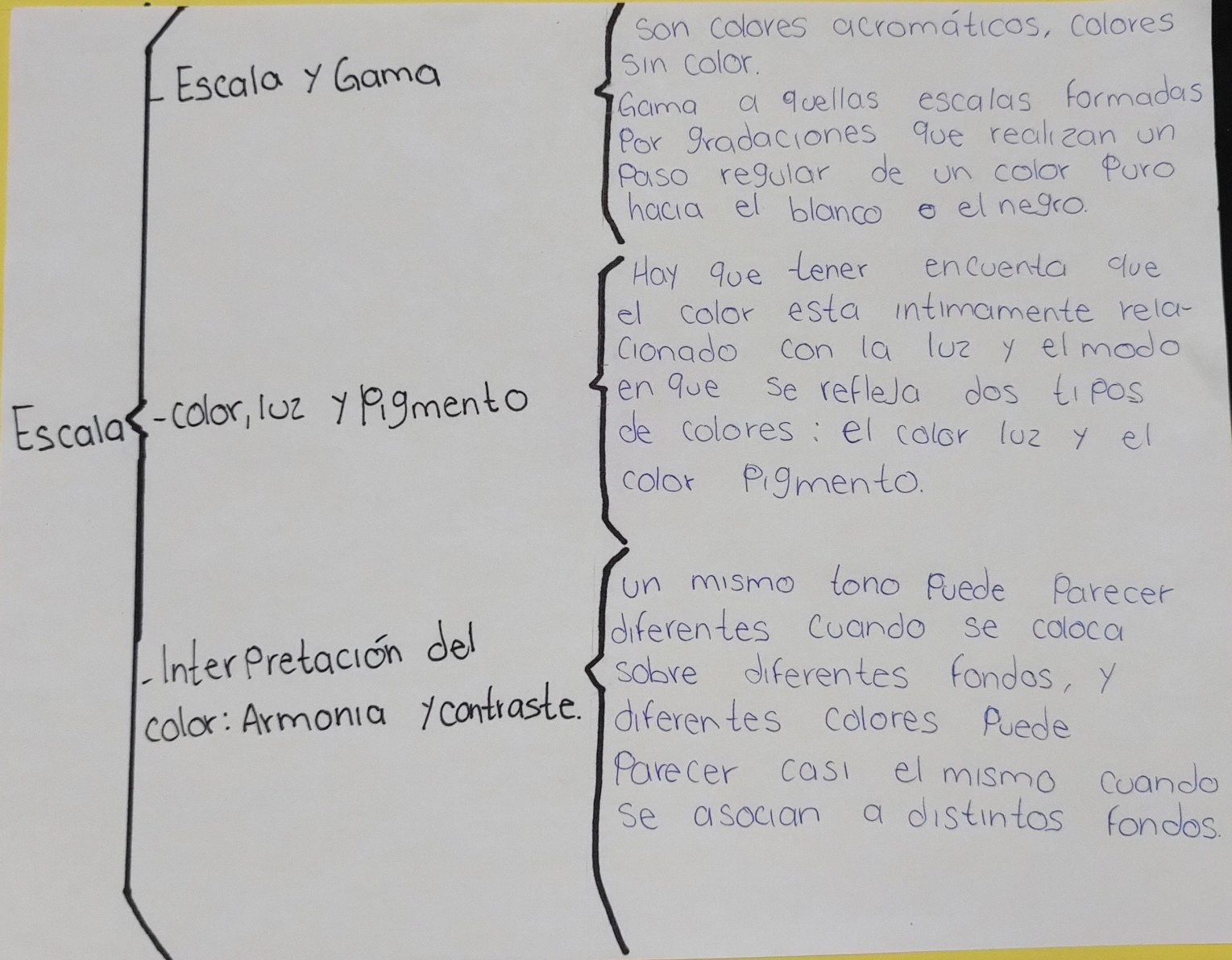
*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: I ro.*



Escala y Gama

Son colores acromáticos, colores sin color.

Gama a aquellas escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color puro hacia el blanco o el negro.

Escala -color, luz y pigmento

Hay que tener en cuenta que el color está íntimamente relacionado con la luz y el modo en que se refleja dos tipos de colores: el color luz y el color pigmento.

- Interpretación del color: Armonia y contraste.

Un mismo tono puede parecer diferentes cuando se coloca sobre diferentes fondos, y diferentes colores pueden parecer casi el mismo cuando se asocian a distintos fondos.