



*Nombre del Alumno: José Amílcar Trejo Hidalgo*

*Nombre del tema: Escalas*

*Parcial: primero*

*Nombre de la Materia: teoría y aplicación del color*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura:Arquitectura*

*Primer Cuatrimestre*

## ESCALAS

### ESCALAS Y GAMAS

se considera que existen dos tipos de escalas que son cromática y acromática

**CROMÁTICA:** son los valores del tono se obtiene mezclando los colores puros con blanco y negro.

#### **COLOR, LUZ Y PIGMENTO**

los colores menos saturados transmiten sensaciones tranquilas y suaves, por el contrario los colores más saturados transmiten tensión

#### **INTERACCIONES DEL COLOR: ARMONIA Y CONTRASTE.**

la propiedad más determinada del color tal vez sea su carácter

**ARMONIZAR:** significa coordinar los diferentes valores que el color adquiere en una composición es decir cuando en una composición todos los colores poseen una parte común al resto de los colores

#### **IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR -1**

El color fabrica todo un universo imaginario, nos hacen viajar a las islas nos sumergen en el mar y nos sostiene en pleno cielo

#### **IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR -2**

El lenguaje de los colores significa que estos no solo se superpone a representar la realidad en imagen

#### **IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR -3**

el color simbólico: aquí se analiza el color no en cuanto a su significado psicológico si no como un significado simbólico.

#### **IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR -4**

el color esquelético proviene de la heráldica donde el color "distintivo" de los escudos permitía identificar a los caballeros entre la multitud.

#### **IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DEL COLOR -5**

El color convencional: se trata de usar el color en una absoluta libertad de abstracción al margen de la representación.