



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR

ARQ. JORGE DAVID URIBE CALDERON

1ER. CUATRIMESTRE

TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR

13 DE NOVIEMBRE DEL 2022



FUNDAMENTOS VISUALES

FISIOLOGÍA DEL COLOR

SE REFIERE A

podemos entender que básicamente es la percepción resultante de una serie de procesos físicos y biológicos

CARACTERÍSTICAS

el color de un cuerpo, es producto de la capacidad de absorción individual del material del cual está hecho

transmite sólo algunas de las longitudes de onda de la luz

DEFINICIÓN DE COLOR

SE REFIERE A

"El color no existe y no es una característica de un objeto sino una apreciación subjetiva"

CARACTERÍSTICAS

primarios secundarios

intermediarios

SÍNTESIS ADITIVA Y SUSTRACTIVA

SE REFIERE A

Un aspecto importante de la teoría del color saber la diferencia entre el color luz (el que proviene de una fuente luminosa coloreada) y el color pigmento o color materia (óleo, ténpera, lápices de color, etcétera).

TIPOS

Colores aditivos

Colores sustractivos

FUNDAMENTOS VISUALES

PROPIEDADES DEL COLOR

SE REFIERE A

Las propiedades del color son básicamente, elementos que hacen único al color, le hacen variar su aspecto y hace variar su aspecto final

CARACTERÍSTICAS

MATIZ

LUMINOSIDAD

BRILLO

ESCALA DE VALORES

SE REFIERE A

cuando hacemos mención al termino acromático estamos hablando de los niveles de grises en la escala hay 9 niveles

TONOS

TONOS BAJOS

TONOS ALTOS

MEDIOS

ESPECIFICACIONES DEL CÍRCULO CROMÁTICO

SE REFIERE A

es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados

ESPECIFICACIONES

CÍRCULO CROMÁTICO COMÚN

RUEDA DE LOS PROCESOS

FUNDAMENTOS VISUALES

ARMONÍA DEL COLOR

SE REFIERE A

La armonía son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo matiz, o también de diferentes matices, pero que mantienen una cierta relación con los colores elegidos.

SIGNIFICADO

EN COLOR, ARMONIZAR SIGNIFICA COORDINAR LOS DIFERENTES VALORES QUE EL COLOR ADQUIERE EN UNA COMPOSICION

ES DECIR, CUANDO EN UNA COMPOSICIÓN TODOS LOS COLORES POSEEN UNA PARTE COMUN AL RESTO DE LOS COLORES COMPONENTES.

TIPOS DE ARMONÍA

SE REFIERE A

también de diferentes matices, pero que mantienen una cierta relación con los colores elegidos.

TIPOS

ARMONÍA EN COMPLEMENTARIOS

ARMONÍA EN ANALOGÍA

ARMONÍA DEADYACENTES