



**UBER EMMANUEL
LÓPEZ PULIDO**

"ARQUITECTURA"

**TEORÍA Y APLICACIÓN
DELCOLOR
"SUPER NOTA"**

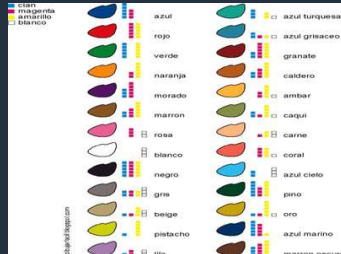
**JORGE DAVID ORIBE
CALDERON**

04 DE DICIEMBRE DEL 2022

MEZCLA DE COLORES

MEZCLA DE COLORES

- Aprende a diferenciar los tonos con pigmentos fuertes. Con la práctica vas a aprender, que algunos colores (como por ejemplo el rojo) son muy fuertes para mezclar con otros. Cuando se incluya alguno de estos colores, basta con agregar pequeñas cantidades.



TRUCOS

Importante: Mezclando diferentes tonos de colores primarios pueden obtenerse distintas variaciones de los secundarios. Los tonos de los colores pueden variar mucho. El predominio de un pigmento en particular depende de la proporción de los tonos al mezclar.



SIGNIFICADO DEL COLOR

AZUL: Es un color que inspira tranquilidad y relajación.
VERDE: representa la naturaleza y la humanidad.
VIOLETA: elegancia
ROJO: relacionado con el apetito y la dominancia.
ROSA: es la amistad. El amor puro o la delicadeza.
NARANJA: Es un color de acción, movimiento y entusiasmo.
NEGRO: Es un color que denota elegancia.
GRIS: es un color asociado a la mediocridad y decrepitud.



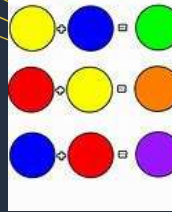
COLORES NEUTROS Y ACROMATICOS

Los colores cromáticos se pueden definir como todos en los que solo predomina una longitud de onda particular, los que se les conoce como colores puros.

En cuanto a los llamados colores acromáticos, contienen todas las longitudes de onda en cantidades iguales, además, no poseen viveza ni saturación.

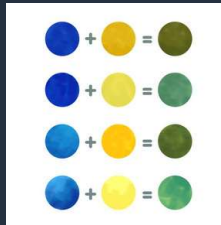
- Blanco.** El color blanco se describe como la claridad máxima o la ausencia total de oscuridad.
- Negro.** La percepción que brinda el color negro, es de oscuridad máxima, sin nada de claridad.
- Gris.** Es la combinación del color blanco y negro, y se encuentra en muchas tonalidades, que tiene características de claridad y oscuridad.

MEZCLA DE COLORES



PROPORCIONES

Los sistemas de dos componentes más modernos y colores metálicos a base de solventes se mezclan en una proporción de 2:1 con un endurecedor compatible o más delgado. Colores a base de agua generalmente se mezclan en una proporción de 10:01 con una compatibles más delgada a base de agua



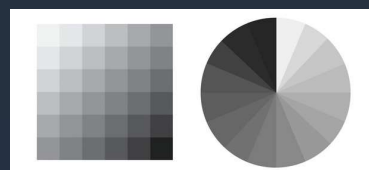
REPRESENTACIÓN DEL COLOR

el color es capaz de estimular o crear emociones como lo son la alegría y la tristeza. Son muchos los colores que pueden hacer sentir a la persona enérgica o completamente relajada. Favoreciendo, también, sensaciones térmicas. Ya sea el frío o el calor, percibiéndose otras características como el orden y el desorden. Aunado a esto, el color es usado en técnicas para favorecer la atención en la infancia.



CIRCULO CROMATICO

El círculo cromático es un instrumento en el que los colores se organizan y segmentan circularmente, en base a su tono o matiz. Facilita la toma de decisiones para conformar paletas cromáticas armonizadas. Dicho en menos palabras, te ayuda a identificar combinaciones "correctas", a partir de un modelo visual de fácil uso y comprensión.



COLORES ELEMENTALES