



Nombre del Alumno: Osvaldo Jiménez Solís

Nombre del tema: teoría y aplicación del color

Parcial: 3

Nombre del profesor: Arq. Jorge Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

Mapa conceptual

TEORIA Y
APLICACIÓN DEL
COLOR

FISIOLOGIA DEL
COLOR

-En el fondo del ojo (retina) existen millones de células (papilitas) especializadas en detectar distintas longitudes de onda procedentes de nuestro entorno.

DEFINICION DE
COLOR

El color es pues un hecho de la visión que resulta de las diferencias de percepciones del ojo a distintas longitudes de onda que componen lo que se denomina el "espectro" de luz blanca reflejada en una hoja de papel

SINTESIS ADITIVA Y
SUSTRACTIVA

Un aspecto importante de la teoría del color saber la diferencia entre el color luz (el que proviene de una fuente luminosa coloreada) y el color pigmento o color materia (óleo, témpera, lápices de color, etcétera).

PROPIEDADES DEL
COLOR

Munsell creó un "árbol" en que los colores se distribuían por ramas en orden de saturación o pureza. Y donde las ramas pueden ser de distinta longitud, por ejemplo, la rama del amarillo es muy larga, y la del naranja, mucho más corta.

ESCALA DE VALORES

En los tres primeros niveles nos encontraremos con la escala de más alto valor y en los tres siguientes hablaremos de la escala intermedia o de valor mediano, los últimos tres serán los que pertenezcan a la escala de menor valor

ESPECIFICACIONES DEL CIRCULO CROMATICO

El círculo cromático - también llamado círculo de matices, rueda cromática o rueda de color - es el resultante de distribuir alrededor de un círculo, los diferentes colores que conforman el segmento de la luz visible del espectro solar, descubierto por Newton, y manteniendo el orden correlativo: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, ultramar y violeta

ARMONIA DEL COLOR

Una rueda de color básicamente ordena de forma secuencial la progresión de los colores que forman el espectro visible, desde el rojo hasta el violeta.

TIPOS DE ARMONIA

ARMONIA EN COMPLEMENTARIOS

ARMONIA DEADYACENTES

ARMONIA EN ANALOGIA

ARMONÍA EN TRÍADAS