



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga

Nombre del tema: Aplicación de Métodos y Técnicas de Diseño

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Métodos de Diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primer cuatrimestre

Comitán de Domínguez a 12 de Noviembre del 2022.

APLICACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE DISEÑO

LA APLICACIÓN DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO, BIOCLIMÁTICA Y PAISAJISMO.

Son tendencias que están ligadas a construir edificios que apoyados con nuevas tecnologías disminuyan el impacto ambiental negativo que su construcción y mantenimiento requieren.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIA

- Obtención de datos climatológicos
- Obtención de la inclinación de la radiación solar
- Confección de diagramas de confort
- Obtención de los parámetros generales del edificio
- Identificación de la tipología arquitectónica más adecuada
- Refinamiento progresivo de la tipología arquitectónica
- Cálculo de las protecciones solares
- Diseño de las soluciones constructivas más adecuadas
- Correcta elección tecnológica, y correcto dimensionado de los artefactos
- Correcta gestión

PROCESO DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO.

El arquitecto es capaz de controlar la luz, el espacio, el color, las emociones, las sensaciones, el comportamiento de sus ocupantes, la temperatura y la humedad.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE = BIOCLIMATISMO + BIOCONSTRUCCIÓN.

El síndrome del edificio enfermo es el actual desastre ambiental, mientras que la bioconstrucción es volver al sentido común.

RECURSOS BÁSICOS.

- Clima y orientación
- Diseño armónico
- Ahorro de energía y agua
- Uso de energía renovables
- Materiales de construcción limpios

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS.

PARA ALMACENAR CALOR(Y FRESCO).
La inercia térmica es fundamental, ya que, sin ella, el edificio no podría comportarse adecuadamente, o necesitaría la ayuda de artefactos tecnológicos.

PARA TRANSFERIR CALOR (Y FRESCO).
Se debe elegir cuidadosamente tanto la tipología y la estructura arquitectónica general del edificio para transferir calor, o fresco de unas estancias a otras.

ARQUITECTURA DEL PAISAJE: FORMA Y MATERIA.

El proyecto paisajista se sitúa en el cruce de tres ejes temáticos, cada uno de los cuales agrupa distintos materiales de base o fuentes de contenido: eje ambiental, eje cultural y eje formal.

ESPACIOS VERDES.

- Forma de los espacios verdes
- Espacios verdes nucleares
- Espacios verdes nucleares