



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Joaquín Betony Zapete Morales.*

*Nombre del tema: La creatividad de la arquitectura.*

*Parcial: Unidad I*

*Nombre de la Materia: Métodos de diseño.*

*Nombre del profesor: ARQ. Jorge David Oribe Calderon.*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.*

*Cuatrimestre: número uno.*

## Introducción.

Habilidad de la creatividad del arte de coordinar y dirigir las acciones a realizar para alcanzar un objetivo”. En este caso es encontrar los puntos- ideas- conceptos claves ó de singular importancia para el objetivo del proyecto. Según O. Olea, la pregunta que muchos se hacen es si puede establecerse en un orden o estructurar metodológicamente es creativa y se relaciona con procesos intuitivos. Sin embargo, consideramos su utilidad porque es desde donde se organiza el proceso de diseño y se fundamenta el empleo de métodos. Tiene características integrales en el proceso de diseño y posee un nivel abarcador de los métodos específicos para cada etapa de este proceso

La arquitectura es se manifiestan en su relación con la realidad externa, y desde allí al reflejo interno para construir un conocimiento, tomar decisiones, imaginar la solución del problema y se caracteriza por el tipo de diseño que con lleva ya sea en una construcción grande, mediana o pequeña también unos de los principales características hablando sobre los método de diseño arquitectónico es la creatividad es un concepto que nosotros conocemos o entendemos fácilmente, bueno ablando sobre la creatividad arquitectonica se refiere a la forma que la arquitectura soluciona problemas habitacionales y satisface soluciones de una persona atreves del diseño que cada uno aporta atreves de la imaginación y se entiende como como la sucesión de pensamientos y acciones que dan lugar a las ideas nuevas y adaptables.

Cristopher Jones inicio la necesidad de un método de diseño, el consideraba que el diseñador es capaz de producir resultados en los que confía y que a menudo tenia resultados.

## Desarrollo.

Abalando sobre la creatividad de la arquitectura y el papel que juega la creatividad en la arquitectura y lo cual forma a u arquitectos, la cual es fundamental en el proceso del diseño arquitectónico desde todo el proceso formativo en la universidad hasta la etapa profesional y laboral como egresados ya que investigación se apoya en algunas nociones de que ayudaron a entender el proceso del pensamiento creativo, crítico y analítico. Estos conocimientos ratificaron la importancia de ejercitar la creatividad, de dominarla, manipularla y controlarla para solucionar problemas arquitectónicos

la arquitectura tiene un proceso de creatividad de se clasifican por la preparación que se refiere a lo que queremos hacer o diseñar, después sigue la incubación que este concepto se refiera al objetivo del proyecto a donde queremos llegar, la iluminación que es muy importante para que el proyecto tenga un resultado agradable, la iluminación arquitectónica es un conjunto de técnicas de tratamiento de la luz orientadas a iluminar espacios arquitectónicos interiores o exteriores dentro del campo de la arquitectura, diseño de interiores e ingeniería eléctrica relativa al diseño de los sistemas de iluminación, incluyendo luz natural, eléctrica o artificial, o ambas, para servir las necesidades humana y la verificación es ver que el proyecto esté completamente listo, que cuente con todos los objetos sustentables y a ser cambios si es necesario para poder finalizarlo.

Todo proceso de proyectar y a ser etapas una construcción de una habitación imaginaria y hacer habitable mientras proyectamos, donde el proyecto de arquitectura encuentra su origen y desde el que es posible abordar su desarrollo de una forma creativa. También el mensaje del diseño es importante ya que artista realiza voceos y bordes formales y poder desarrollar ideas mas complejas estáticas, invasión tecnológica, diseño, planeación, preparación y algo muy importante saber resolver los problemas que senda en el proyecto. Anderson permito que desarrollar factores teorías y modelos específicos que facilitan la integración de los resultados de proceso creativo y grupales dentro de un proceso creativo organizativo.

La creatividad en la arquitectura tiene varios ángulos, que podemos dividir en dos grandes bloques: la tecnología y el uso. Por un lado, gracias a la creatividad a la hora de pensar la construcción nacen edificios realizados en materiales innovadores y mucho más eficientes.

Además, este tipo de innovación tecnológica nos permitirá reducir costes y tiempos en los procesos de construcción. Herrmann lo distingue en cuatro tipos de cerebro y les peso un color racional, el lado hemisferio izquierdo tenemos el azul frontal, el verde basal y en el lado emocional del cerebro hemisférico derecho, el amarillo frental y el rojo basal y esto nos ayuda a entendernos a mejorar nosotros mismos y también a las demás personas y poder conectar con el cliente y por ultimo tenemos el paradigma arquitectónico que se refiera a n diagrama bien logrado, puede contener mucha información en pocas líneas un diagrama de arquitectura no es una copia exacta o simplemente un dibujo de una construcción existente

## Conclusión.

Creatividad es la capacidad de analizar un problema y poder poner en práctica una solución se nuevas posibilidades y hacer algo al respecto para crear cambios satisfactorios ya que a esto se llama creatividad ver un problema, tener una idea, hacer algo sobre ella, tener resultados positivos y cada uno debe o tienen que fomentar un proceso que incluya oportunidades para el uso de la imaginación

De la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas y de producir ideas, conceptos, genera una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo del nuestro proyecto, tener la capacidad de ver un problema, de tener una idea, hacer algo al respecto y persistir hasta tener resultados positivo en la búsqueda constante, fácilmente le llevar acabo de nuevos productos y servicios nuevos , nuevos procesos, nuevas fuentes de abastecimiento y aun a generar cambios en la organización industrial y tecnológica ya que también innovación es el elemento clave que explica la competitividad y como demos nuestra observación, la cual en un determinado momento original acerca de algún aspecto de la realidad, haciendo la diferencia con nuestras propias ideas para poder desarrollar al diferente a lo que nosotros conocemos o vemos diariamente ablando arquitectónicamente.

"La imaginación es el principio de la creación. Imaginas lo que deseas, persigues lo que imaginas y finalmente, creas lo que persigues". George Bernard Shaw,