



Mi Universidad

CUADRO SINOPTICO

JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO

PROYECCION PARALELA

Parcial: 2

METODOS DE DISEÑO

JORGE DAVID ORIBE CALDENRON

ARQUITECTURA

Cuatrimestre: I

COMITANDE DOMINGUEZ, 15/10/22

PROYECCION PARALELA

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO

Las características que diferencian al arquitecto de otros profesionales no están tanto en los conocimientos que pueda tener, sino en las capacidades que ha desarrollado en su formación.

METODOS DE DISEÑO

El procedimiento teórico está basado en la comprensión conceptual y lógica. El procedimiento práctico considera el desarrollo del sistema mediante su aplicación práctica con el uso de información pertinente.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

TIPOS DE SIMETRÍA:

- *Jerarquía
- *Ritmo
- *Dentro de los tipos de ritmo podemos encontrar:
- *Ritmo dinámico
- *Pauta *Transformación
- *Repetición *Unidad

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO

El proyecto resultante generalmente no responde al problema o lo que es peor, nunca se supo bien cuál era el problema.

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

- * Análisis inicial del lugar (físico y social).
- * Definición
- * Síntesis
- * Desarrollo

CAMPOS DEL DISEÑO.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO BÁSICO

- *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- *PROBLEMA GENERAL
- *JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DENTRO DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS:

- *interiorismo
- *docencia e investigación
- *analista y gestor de calidad
- *ux designer

HABILIDADES DE UN ARQUITECTO:

- *Habilidades de dibujo
- * Capacidad de abstracción