



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga

Nombre del tema: Métodos de Diseño

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Métodos de Diseño

Nombre del profesor: Jorge David Uribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primer cuatrimestre

Comitán de Domínguez a 15 de octubre del 2022.

MÉTODOS DE DISEÑO

PROYECCIÓN PARALELA

Es la representación de un objetivo tridimensional en una sola vista caracterizada por el hecho de que las líneas paralelas del objetivo no convergen en un punto como en la perspectiva cónica

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODOS DE DISEÑO

El diseño arquitectónico como un método que comprende la interacción entre procedimientos teóricos y prácticos .
El procedimiento teórico está basado en la comprensión conceptual y lógica. El procedimiento práctico considera el desarrollo del sistema mediante su aplicación práctica con el uso de información pertinente.

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El desafío está en cómo adquirir el conocimiento durante todo el proceso proyectual y no solo en el corto plazo anterior al diseño. En método de proyección lineal introduce el conocimiento de forma secuencial, no obstante que la información tenga pleno sentido en cada etapa no quiere decir que pueda proseguirse así indefinidamente. Llega un momento en que no es posible continuar admitiendo información si no se reestructura el modelo en cuestión

PROYECCIÓN PARALELA VS PROYECCIÓN LINEAL

PARALELA

En esta metodología no existe un orden lineal si no una variedad de temas que se abordan de forma paralela y que toman coherencia en medida que se integran todas las variables

LINEAL

1. Análisis inicial del lugar
2. Definición del programa arquitectónico
3. Síntesis que describe el concepto
4. Propuesta de un partido general espacial
5. Desarrollo arquitectónico y constructivo del proyecto

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

La función, la forma y el espacio son ingredientes básicos y fundamentales en todo buen diseño, además de otros condicionantes que van surgiendo según el contexto o medio real, sin descuidar el tiempo y las condiciones climáticas del lugar donde nos encontremos.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

Los elementos esenciales de la Forma y del espacio , son aquellos principios que en nuestro medio ambiente edificado, controlan su organización , encierran el vocabulario eterno y fundamental del diseñador de arquitectura.

CAMPOS DEL DISEÑO

Las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo, por lo que el papel de los arquitectos prevalece como uno de los más importantes para el diseño de espacios urbanos.

- Dentro de obras públicas y privadas
- Interiorismo
- Docencia e investigación
- Analista y gestor de calidad
- UX designer
- Habilidades de un arquitecto