



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: Método de diseño

Parcial: II

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

Fecha: 16 de octubre de 2022

PROYECCIÓN PARALELA

Esto implica que no existe un orden lineal, sino una variedad de temas que se abordan de forma paralela y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables durante el proceso proyectual. Este método propone transparentar el proceso de creación, que, como indica Haramoto, es siempre un proceso simultáneo de reflexión e intuición.

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODO DE DISEÑO

Haramoto propone ir hacia métodos de diseño que integren de mejor manera lo cuantitativo y lo cualitativo, lo racional y lo intuitivo, lo teórico y lo práctico. Son estas ideas expuestas a continuación, la base de la metodología propuesta como Proyección Paralela. Haramoto plantea que el diseño se puede visualizar como un conjunto de fases sucesivas, como un fenómeno dinámico y fluyente, o sea como un proceso.

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Estos cuatro tipos de conocimientos se buscan de forma paralela en el proceso de proyección, parten todos desde el inicio y deben ser distribuidos en las horas de trabajo según el orden que más acomode a la persona o al equipo que está proyectando

- PROYECTUAL-ESPACIAL
- INTUITIVO-SENSITIVO
- SOCIAL-CULTURAL
- RACIONAL-REFLEXIVO

CAMPOS DEL DISEÑO.

La construcción de proyectos y espacios públicos están regulados por diferentes normas y leyes que deberás conocer, ya que se aplican desde la selección de materiales, hasta el tipo de suelo en donde se construirá el edificio.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

En una disposición equilibrada, el ritmo, el peso físico-formal, la tensión, la dirección, la proporción, el tamaño y la escala, son factores que se concilian mutuamente generando una composición de que se relaciona en el espacio

MÉTODOS DE DISEÑO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- PROBLEMA GENERAL
- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
- VIABILIDAD DEL ESTUDIO.

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

PROYECTACIÓN LINEAL: En este modelo de pensamiento lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultado un diseño final. Esta metodología inspirada en los modelos científicos.
PROYECTACIÓN PARALELA: En esta metodología no existe un orden lineal sino una variedad de temas que se abordan de forma paralela y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables..

