CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval
Nombre del tema: Dibujo de representación
Parcial 2
Nombre de la Materia: Métodos de diseño
Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon
Nombre de la Licenciatura: Arquitectura
Cuatrimestre 1

METODOS DE DISEÑO

PROYECCIÓN PARALELA

- consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar
- consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar.

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODO DE DISEÑO

- las características que diferencian al arquitecto de otros profesionales no están tanto en los conocimientos que pueda tener, sino en las capacidades que ha desarrollado en su formación
- el diseño se puede entender como el ejercicio de la capacidad del ser humano para modificar una determinada situación de acuerdo a una finalidad, o sea como una acción

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

lo primero que hay que tener en cuenta es que mientras mayor sea el grado de dificultad de un problema, respuestas correctas a problemas complejos en poco tiempo es el mayor problema en un proceso proyectual.

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

PROYECTACIÓN LINEAL
En este modelo de pensamiento lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultado un diseño final.

PROYECTACIÓN PARALELA
En esta metodología no existe un orden lineal sino una variedad de temas que se abordan de forma paralela y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

Utilizando los principios ordenadores y perceptuales de la forma, La función, la forma y el espacio son ingredientes básicos y fundamentales en todo buen diseño

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

la coexistencia perceptiva y conceptual de varias formas y espacios de un edificio dentro de un todo ordenado y unificado.

- **EJE:** Recta definida por dos puntos en el espacio en torno a la cual cabe disponer formas y espacios de manera simétrica y equilibrada.
- **SIMETRÍA:** Distribución y organización equilibradas de formas y espacios equivalentes en lados opuestos de una recta o planos de separación con respecto a un centro o eje.

CAMPOS DEL DISEÑO

El campo de acción de los arquitectos es muy amplio. Las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo, por lo que el papel de los arquitectos prevalece como uno de los más importantes para el diseño de espacios urbanos.

- DENTRO DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS
- INTERIORISMO
- UX DESIGNER
- DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- UX DESIGNANALISTA Y GESTOR DE CALIDADER