



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Aguilar López Jorge Alberto

Nombre del tema: Diseño y naturaleza

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

DISEÑO Y NATURALEZA



CONCEPTOS DE DISEÑO

La Arquitectura, es considera una de las primeras actividades industriales que mayor daño causan al medio ambiente. Por tanto, las nuevas tendencias al no poder erradicar completamente el problema ,

ASPECTOS DE DISEÑO

Aspectos principales:

- 1.- Optimización de recursos y materiales
- 2.- Disminución del consumo energético y uso de energías renovables
- 3.- Disminución de residuos y emisiones
- 4.- Disminución de mantenimiento, explotación y uso de edificios
- 5.- Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios



INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

La arquitectura sostenible es un modo de concebir el diseño arquitectónico, de manera que busca optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación para minimizar el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes .



NORMATIVIDAD

Aspectos principales:

- 1.- Optimización de recursos y materiales
- 2.- Disminución del consumo energético y uso de energías renovables
- 3.- Disminución de residuos y emisiones
- 4.- Disminución de mantenimiento, explotación y uso de edificios
- 5.- Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios



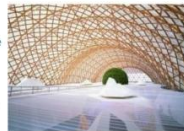
MATERIALES

Existen una serie de materiales cuyo empleo para las construcciones es acorde a una sostenibilidad. Los principales materiales son: Madera, cob, ladrillos de arcilla, ladrillos cocidos, balsa de paja, hormigón moldeable, cristal, titanio, cobre, aluminio, plomo, petróleo, caliza o arena y el amianto



ARQUITECTO SOSTENIBLE

Shigeru Ban es un arquitecto japonés nacido en Tokio el 5 de Agosto de 1957. Estudió en southern California Institute of Architecture, y posteriormente se formó en el Cooper Union School of Architecture. Comenzó a trabajar en 1982 en el estudio de "Arata Isozaki" y en 1985 fundó su propio estudio de arquitectura en Tokio.



SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL

Es dejar a la tierra en las mejores condiciones para las generaciones futuras, en modo que puedan encontrarla en mejores condiciones que nosotros

