

UDES

UBER EMMANUEL LÓPEZ PULIDO

"ARQUITECTURA"

MÉTODOS DEL DISEÑO

"CUADRO SINÓTICO"

JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

PRIMER CUATRIMESTRE

16 DE OCTUBRE DEL 2022

"MÉTODOS DEL DISEÑO"

PROYECCIÓN PARALELA

Consiste en representar desde el punto y de forma simultánea, todos los lados de los cuerpos, realizando una proyección. Esto implica que no existe un orden lineal. Si no una variedad de planos que se obtienen en forma paralela.

Analysis
Lugar
Visual
Punto y
Figura

Síntesis
Concepto
o
línea
Espacio
y
matemática

IDENTIFICACIÓN DEL ARQUITECTO

AFERIDO DE DISCIBO

Los característicos que identifican al arquitecto de otros profesionales no es tanto en sus conocimientos que pueda tener, sino en sus actitudes que ha desarrollado en su formación. Mientras uso simultáneo de su dimensión racional y lógica, pero sobre todo su tensión vitalidad, sensibilidad e intuición, lo que nos da identidad frente a otros profesionales.

DISCIBO

Es el ejercicio de la conciencia del ser humano para modificar una determinada situación de acuerdo a una finalidad.

ETAPAS

- Analisis
- Síntesis
- Evaluación

El procedimiento técnico es un basado en la concepción y lógica. El procedimiento práctico consiste en el desarrollo del sistema relativo su aplicación práctica con el uso de información referente.

PROYECCIÓN DEL DISCIBO

ARQUITECTÓNICO

PROYECCIÓN PARALELA

Problema que existen múltiples concernientes que se relacionan para el desarrollo de un dibujo. Se plantea el proceso proyectiva como una continua interacción de conocimientos que conforman todo el proceso sin un orden estricto.

CONCIENTRIMIENTO

- Proyectual-espacial
- racional-sentitivo
- intuitivo-sensitivo
- social-cultural

Problema de ir al caso al orden

CONCIENTRIMIENTO RACIONAL

CAUSAS DEL DISCIBO

- OBRA PÚBLICAS Y PRIVADAS
- INTERGRACION
- DECISIÓN E INVESTIGACIÓN
- ANÁLISIS Y GESTIÓN DE CALIDAD
- UX DESIGNER
- HABILIDADES DE UN ARQUITECTO
- DIBUJO
- CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN
- CONOCIMIENTOS DE LEYES Y NORMAS DEL SECTOR

PROYECCIÓN PARALELA

PROYECCIÓN LINEAL

PROYECCIÓN LINEAL

Representación lógica donde se ordenan cosas a seguir que se ordenan tan como resultado un plano.

1. Analisis del lugar
2. Definición o estudio del programa arquitectónico
3. Concepto - línea fuerza
4. Propuesta espacial
5. Desarrollo arquitectónico y constructivo del proyecto

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DISEÑO I

Se refiere al pensamiento sobre los elementos básicos de la forma y espacio de tal manera que pueden variar o cambiar al desarrollo de un ejercicio.

PARADIGMA DEL PROBLEMA

- PROBLEMA GENERAL
- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
- VINCULACIÓN DEL ESTUDIO

- Letras particulares: formas creadas reconocidos son más suaves
- Let de contraste: como se el tamaño
- Let de la rotundidad: ejemplos que se convierten a menor distancia
- Let de la verticalidad: ejemplos similares son apoyados
- curvaturas: elementos son curvados

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

nos explica sobre como se relacionan en los elementos básicos de la forma y espacio de tal manera que pueden variar o cambiar al desarrollo de un ejercicio.

EJE: RUTA DEFINIDA POR LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO EN TORNO A LA CUAL SE DESARROLLA EL DISEÑO

- Estructura
- Ritmo
- Pausa
- Transformación
- Regulación
- Unidad

TIPOS DE SIMETRÍA

TIPOS DE EQUILIBRIO

- Axial: central de curvas por medio de un eje central
- Radial: movimiento giratorio de rotación de los elementos
- Colores: organización espacial formado en cuenta la forma